

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
<p>1.L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>2. Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri (compagni e insegnanti).</p> <p>3.Ascoltare e comprende in modo globale un testo.</p> <p>4.Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo chiaro, completo e con un linguaggio semplice e appropriato.</p>	<p>1.1.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3.1.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>3.2.Riconoscere, durante l'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4.1.Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>4.2.Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>4.3.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Saper ascoltare per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>Saper interagire in modo efficace.</p> <p>Saper comunicare con gli altri.</p> <p>Saper esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Lecture per l'accoglienza, la favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo.</p> <p>Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.</p>
Letture			
<p>1.Leggere testi di vario genere e comprendere le</p>	<p>1.1.Leggere ad alta voce in modo</p>	<p>Saper leggere testi di vario tipo, cominciando a</p>	<p>La favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo</p>

<p>informazioni principali.</p>	<p>espressivo testi noti.</p> <p>1.2.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>1.3.Ricavare informazioni da testi espositivi.</p> <p>1.4.Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi della descrizione.</p>	<p>costruire una propria interpretazione, in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p>	<p>poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo.</p> <p>Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.</p>
Scrittura			
<p>1.Scrive correttamente semplici testi secondo i modelli appresi.</p> <p>2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>1.1.Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>1.2.Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>1.3.Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>1.4.Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>2.1.Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>2.3.Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>2.4.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>2.5.Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>2.6.Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>	<p>Saper scrivere correttamente testi secondo modelli appresi.</p> <p>Saper rielaborare le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>La favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo.</p> <p>Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.</p>

	autocorreggerli nella produzione scritta.		
Riflessioni sulla lingua			
<p>1. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>2. Adattare in modo appropriato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>1.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>1.2. Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>1.3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>2.1. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Saper usare in modo appropriato i termini del vocabolario di base.</p> <p>Adattare adeguatamente i registri linguistici in base al tipo di comunicazione.</p>	<p>Fonologia: suoni e segni.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p>

ITALIANO			
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
<p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>2. Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri (compagni e insegnanti).</p> <p>3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</p> <p>4. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>5. Usare manuali delle discipline nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni.</p> <p>6. Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>1.1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone, argomento e informazioni principali.</p> <p>2.1. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3.1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.</p> <p>3.2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>3.3. Riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>5.1. Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>5.2. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p>	<p>Saper ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza.</p> <p>Saper comunicare oralmente, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio corretto supportato da termini specifici.</p> <p>Saper esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Saper usare i manuali di studio delle diverse discipline per raccogliere e rielaborare informazioni.</p> <p>Saper esporre gli argomenti di studio avvalendosi di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Fantasy, horror, avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, descrittivo-espositivo, narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal '200 al '700.</p>

	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in ordine, usare un registro adeguato, controllare il lessico.</p> <p>-Argomentare le proprie opinioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>		
Lettura			
1. Leggere testi di vario genere e comprenderne le informazioni principali.	<p>1.1.Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>1.2.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.)</p> <p>1.3.Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. - Comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi.</p> <p>1.4.Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p>	Saper leggere e interpretare testi di vario tipo.	Fantasy, horror, l'avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, testo descrittivo-espositivo, testo narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal '200 al '700.
Scrittura			
1.Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produrre testi multimediali rispettando le varie	<p>1.1.Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>1.2.Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli</p>	<p>Saper scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Saper produrre testi multimediali rispettando le varie</p>	Fantasy, horror, l'avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, testo descrittivo-espositivo, testo narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal

<p>tipologie testuali.</p>	<p>sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>1.3.Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>2.1.Saper utilizzare la videoscrittura.</p> <p>2.2.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>tipologie testuali.</p>	<p>'200 al '700.</p>
----------------------------	--	----------------------------	----------------------

Riflessioni sulla lingua

<p>1.Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>2.Riconoscere e usare termini appropriati in base ai campi di discorso.</p> <p>3. Operare una scelta lessicale adeguata in base agli interlocutori.</p>	<p>1.1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2.1.Comprendere le parole in senso figurato.</p> <p>2.2.Comprendere in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline e di interesse personale.</p>	<p>Saper comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Saper riconoscere e usare termini appropriati in base ai campi di discorso.</p> <p>Saper operare una scelta lessicale adeguata in base agli interlocutori.</p>	<p>Sintassi della frase: frase, predicato, soggetto.</p> <p>L'espansione della frase.</p> <p>I complementi indiretti del 1° e 2° gruppo.</p>
--	---	---	--

3.1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

3.2. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato per comprendere parole non note all'interno di un testo.

3.3. Utilizzare dizionari di vario tipo.

ITALIANO			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
<p>1.L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>2.Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</p> <p>3.Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intensione dell'emittente.</p> <p>4.Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>-Usare manuali delle discipline nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>-Realizzare, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>1.1.Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone, argomento e informazioni principali.</p> <p>2.1.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3.1.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.</p> <p>3.2.scoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>3.3.Riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4.1.Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando le in modo chiaro.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p>	<p>Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Saper utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Saper ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Saper riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Saper narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>	<p>Fantasy, horror, fantascienza, giallo testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>

	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni in ordine, usare un registro e un lessico adeguato.</p> <p>-Argomentare le proprie opinioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>Saper esporre procedure selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Saper esporre le informazioni in ordine, usando un registro e un lessico adeguato.</p> <p>Saper argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
--	--	---	--

Lettura

<p>Leggere testi (anche letterari) di vario genere e costruirne un'interpretazione.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo didattico.</p> <p>-Confrontare su uno stesso argomento</p>	<p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.).</p> <p>Saper utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Saper ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Saper ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo</p>	<p>Fantasy, horror, Fantascienza, giallo testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>
---	---	---	---

	<p>informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzandole in modo personale.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative.</p>	<p>didattico.</p> <p>Saper confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Saper comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi.</p> <p>Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Saper formulare ipotesi interpretative.</p>	
Scrittura			
<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali rispettando le varie tipologie testuali.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>-Saper utilizzare la videoscrittura.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Saper scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Saper scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Saper scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p>Saper utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Saper realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Saper riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</p> <p>Saper riconoscere</p>	<p>Fantasy, horror, Fantascienza, giallo testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>

	<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Saper riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Saper riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Saper riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
Riflessioni sulla lingua			
<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e usare termini specifici delle varie discipline.</p> <p>Adatta in modo adeguato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere le parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche a ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Saper ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.</p> <p>Saper comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>Saper comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche a ambiti di interesse personale.</p> <p>Saper realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Saper utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<p>La sintassi del periodo, o frase complessa.</p>

		comprendere termini non noti all'interno di un testo.	
--	--	---	--

		Saper utilizzare dizionari di vario tipo.	
--	--	---	--