



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI SECONDE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI TERZE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUARTE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUINTE](#)

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce le principali tecniche grafiche.	Realizza prodotti grafico-pittorici relativi ad argomenti didattici affrontati. Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie (schema corporeo). Realizza prodotti grafico-pittorici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		Realizza piccoli manufatti pittorici e/o plastici (lavoretti in occasione delle festività...).	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Conosce l'uso degli strumenti. Conosce i colori primari e secondari.	Utilizza diversi strumenti per colorare e riempire campiture (matite, pennarelli, acquerelli...) Utilizza i colori primari. Realizza i colori secondari dalla combinazione dei colori primari.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	---------	----------------------------------

<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Conosce il messaggio globale di un'immagine.</p>	<p>Descrive oralmente, con l'aiuto di domande guida, le caratteristiche di un'immagine e/o le relazioni spaziali (vicino, lontano, di fianco...).</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.</p>
<p style="text-align: right;">TORNA ALLA PAGINA INIZIALE</p>			

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce le principali tecniche grafiche. Conosce i colori caldi e freddi	Realizza prodotti grafico-pittorici che rappresentano esperienze personali. Rappresenta la realtà arricchendola con i particolari (schema corporeo completo, caratteristiche degli oggetti e degli ambienti...) Realizza prodotti grafico-pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni (colori caldi e freddi).	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Conosce l'uso dei materiali.	Realizza addobbi, oggetti con materiale diverso.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Conosce l'uso degli strumenti.	Sperimenta tecniche diverse con vari strumenti (puntinismo, linee con pennarelli, matite, pennelli di diverse dimensioni).	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente rappresentato descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Conosce le relazioni spaziali.	Descrive le relazioni spaziali di un'immagine che rappresenta un ambiente (vicino, lontano...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Conosce gli elementi compositivi di un testo iconico.	Riconosce in un testo iconico gli elementi che trasmettono emozioni e sensazioni (colori, forme, linee).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati...	Conosce i momenti significativi di un film animato.	Individua in un film animato le sequenze narrative.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Individua gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica di un'opera d'arte (forma, colore, linee, luce...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce l'uso degli elementi del linguaggio visivo. Conosce alcune tecniche del linguaggio visivo.	Rappresenta la realtà percepita per esprimere esperienze personali, emozioni e sensazioni utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (colori caldi e freddi, linee e forme). Sperimenta tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici (collage, frottage, mosaico... ceramica).	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente rappresentato descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Conosce gli elementi formali e grammaticali di un'immagine e/o di un oggetto.	Osserva e descrive con l'aiuto di domande guida un'immagine e/o un oggetto presente nell'ambiente utilizzando la percezione visiva (forma, colore...) l'orientamento (in lontananza, vicino...) e la collocazione nello spazio (primo piano, sfondo...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e		Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali	

tecniche del linguaggio visivo (linee, colori forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		e tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati...	Conosce gli elementi costitutivi del fumetto.	Individua il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Discrimina e riproduce i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. Distingue in un fumetto l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo (colore, forma...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Conosce la valenza storica delle opere artistiche.	Ricava informazioni da opere artistiche appartenenti alle culture primitive e alle prime civiltà.	
			<u>TORNA ALLA PAGINA INIZIALE</u>

CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce l'uso degli elementi del linguaggio visivo.	Rappresenta in modo coerente un'esperienza, uno stato d'animo, un argomento didattico.	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Conosce le potenzialità espressive dei materiali di recupero.	Manipola materiali vari, anche di recupero, per realizzare semplici prodotti.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Conosce alcuni programmi informatici.	Utilizza programmi informatici per realizzare prodotti grafici (paint...).	
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce le potenzialità degli elementi del linguaggio visivo	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (colore, forme, linee, luce, ombra) per rendere più espressiva la produzione personale.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della	Conosce gli elementi formali, le regole della percezione visiva, e l'orientamento spaziale di un'opera d'arte.	Osserva e descrive in maniera globale un'immagine (colore, luce, orientamento spaziale...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.

percezione visiva e l'orientamento nello spazio.			
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (colore, gradualità del colore, punto, linea, luce, ombra) per capire anche la proporzione tra i soggetti e la differenziazione dei piani (primo piano, sfondo...).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Conosce le diverse tipologie di codici utilizzate in un testo visivo.	Distingue in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani Riconosce le sequenze narrative di un film o di un film animato.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce alcune correnti pittoriche.	Analizza e descrive la tecnica utilizzata dall'artista Coglie il messaggio e la funzione di un'opera artistica.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Conosce alcuni beni culturali.	Ricava informazioni da opere d'arte e produzioni artigianali	

<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>appartenenti alle prime civiltà (arte egizia, greca...)</p> <p>Conosce, confronta e riproduce alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</p>	
<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</p>	<p>Conosce alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio.</p> <p>Conosce l'importanza storica delle opere artistiche del proprio territorio.</p>	<p>Descrive alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio.</p> <p>Coglie il significato delle opere artistiche del proprio territorio</p>	
			<p>TORNA ALLA PAGINA INIZIALE</p>

CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo	Riproduce in modo coerente la realtà (copia dal vero...).	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		Rielabora e modifica creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		Sperimenta il linguaggio audiovisivo per realizzare anche prodotti multimediali (pubblicità...).	
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce le opere di alcuni pittori	Produce immagini ispirandosi a riproduzioni d'arte (con la guida dell'insegnante).	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Conosce i codici linguistici dei diversi testi iconici-visivi.	Legge immagini fotografiche, pittoriche e pubblicitarie.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.

Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		Individua il messaggio nel linguaggio pubblicitario.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Conosce alcune correnti artistiche	Descrive un'opera d'arte conoscendo l'artista e il suo stile.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conosce la valenza storica e artistica del patrimonio urbanistico-artistico.	Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente. Apprezza la visita ai musei e ai monumenti storico-artistici. Esprime giudizi personali su opere artistiche esaminate.	
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			