

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO			
ANNI 3			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale per riflettere sul senso e le prime conseguenze delle loro azioni.	Sviluppare la fiducia di sé.	Esprime le proprie emozioni Stringe legami e relazioni con gli altri	Educazione emotivo-affettiva. Educazione alla cittadinanza attiva. Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità. Conoscenza di se, conoscenza delle regole della vita comunitaria, routines. Giochi con regole e di squadra.
	Condividere i valori della comunità di appartenenza.	Partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	
	Scoprire la complessità del mondo circostante. Rispettare le diversità.	Compie esperienze nel mondo circostante e si rende conto di somiglianze e differenze.	
	Sentirsi parte del gruppo.	Stabilisce un corretto dialogo con gli altri	
	Progettare, collaborare e lavorare con gli altri.	Si confronta con gli e comincia a instaurare rapporti di collaborazione	
	Comprendere e rispettare le regole.	Riconosce la figura dell'adulto come punto riferimento, accoglie e rispetta le regole minime di comportamento	

IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Anni 3			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Utilizza il corpo come strumento di esplorazione per conoscere non solo ciò che a lui è esterno ma soprattutto la propria e le altrui corporeità ed impara a curare e controllare il gesto per comunicare, giocare, interagire con gli altri e con l'ambiente.	Rafforzare e consolidare la coscienza del sé corporeo. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere ed accettare la propria sessualità.	Compie operazioni relative alla cura della propria persona. Rafforza l'autonomia nel vestirsi e verso una sana alimentazione. Acquisisce consapevolezza della propria identità corporea.	Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grossomotoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori Giochi con la musica. Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con regole e routines.
	Coordinare con sicurezza i movimenti del corpo orientandosi nello spazio.	Acquisisce scioltezza e sicurezza nei movimenti. Coordina gli arti superiori e inferiori.	
	Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.	Acquisisce un buon controllo statico e dinamico. Coordina i propri movimenti collaborando con un compagno e in relazione al gioco e al gruppo.	
	Percepisce il potenziale comunicativo ed espressive del corpo.	Interpreta con il corpo avvenimenti naturali e attività di vita quotidiana.	
	Percepire e denominare lo	Utilizza il corpo ed esegue esperienze	

	<p>schema corporeo.</p> <p>Rappresentare la figura umana.</p>	<p>motorie nuove.</p> <p>Individua i diversi segmenti corporei e le loro possibilità di movimento.</p>	
--	---	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Osservare e avvicinarsi a diverse tecniche espressive e creative.	<p>Osserva l'ambiente e riproduci colori e forme.</p> <p>Rappresenta la realtà attraverso espressioni grafico pittoriche e manipolative.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva.</p> <p>Conoscenza dei colori primari e secondari.</p> <p>Attività pittoriche e grafiche.</p> <p>Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</p> <p>Attività di primo approccio alla musica e al ritmo alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali.</p> <p>Attività di analisi percettiva: la qualità degli oggetti e del mondo.</p> <p>Osservazione naturalistica: le stagionalità.</p> <p>Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.</p> <p>Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.</p> <p>Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</p>
	<p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, drammatizzare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie da solo e in gruppo.</p> <p>Ricostruire ed elaborare</p>	<p>Scopre le potenzialità manipolative ed espressive del proprio corpo e della voce.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafico-</p>	

	successioni e contemporaneità.	pittoriche. Usa materiali poveri o di recupero per realizzare manufatti o lavoretti.	
	Ascoltare sviluppando interesse per diversi stili musicali.	Utilizza le potenzialità sonore del proprio corpo e della propria voce. Esplora materiali vari e ricerca i suoni e i rumori che producono.	
	Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.	Segue e inventa semplici ritmi con l'ausilio di oggetti e strumenti. Segue e inventa semplici ritmi utilizzando il proprio corpo (mani, piedi, dita...).	

I DISCORSI E LE PAROLE

ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Avere padronanza della lingua italiana, tale da consentire di comprendere frasi, racconti, di esprimere le proprie esperienze e di adottare un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.	Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente.	Racconta esperienze personali e di gruppo.	Ascolto attivo di consegne, brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenze storie.
	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i	Esprime i propri pensieri, sentimenti, stati d'animo.	

	coetanei, acquisisce fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.		
	Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvise di fiabe, favole, storie, racconti, ...	Si pone in situazione di ascolto, descrive situazioni e pone domande Comprende un racconto. Manifesta le proprie idee e accoglie quelle degli altri.	A partire da una storia narrata dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti mediante una discussione di gruppo.
	Completare brevi storie.	Rielabora brevi testi e inventa finali.	
	Scoprire lingue diverse. Controllare l'uso e l'efficacia del linguaggio.	Legge e interpreta immagini.	
	Verbale e non. Interpretare mimicamente situazioni varie.	Usa il proprio corpo per mimare canzoni, poesie e racconti.	
	Conoscere parole nuove, drammatizzare.	Drammatizza racconti o vissuti. Utilizza vocaboli nuovi con l'ausilio di filastrocche, poesie e canzoni.	

La conoscenza del mondo

Anni 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Elabora le conoscenze relative ai fenomeni della natura e della scienza; impara a classificare e ordinare gli eventi nelle sequenze temporali e utilizza le relazioni topologiche sapendo	Riconoscere persone e oggetti; eseguire raggruppamenti.	Legge e utilizza semplici simboli. Effettua raggruppamenti in contesti vari.	Primo approccio alla quantità. Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali. Attività di conoscenza della stagionalità e degli

anche guidare o descrivere un'azione nello spazio.			<p>ambienti naturali.</p> <p>Conoscenza delle forme geometriche.</p> <p>Conoscenza dei numeri.</p> <p>Classificazioni/seriazioni</p> <p>Corrispondenza uso di tabelle e grafici.</p> <p>Porre in relazione fenomeni e oggetti.</p> <p>Causa effetto problem solving.</p> <p>Ricerca-azione.</p> <p>Attività di precalcolo.</p>
	Appropriarsi delle prime espressioni spaziali, eseguire brevi percorsi seguendo le indicazioni verbali.	<p>Compie le prime esplorazioni nella scuola e in giardino</p> <p>Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni verbali dell'insegnante</p> <p>Localizza il proprio corpo in base ai concetti spaziali: sopra-sotto / dentro-fuori</p>	
	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<p>Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche.</p> <p>Describe la vita personale e colloca le varie azioni quotidiane cominciando a descriverle</p>	
	Prendere coscienza del proprio corpo. Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi.	<p>Riconosce le caratteristiche del corpo umano.</p> <p>Osserva fenomeni vari.</p> <p>Sviluppa l'osservazione attraverso l'utilizzo di tutti i sensi.</p>	

	<p>Eseguire giochi di gruppo seguendo schemi precisi</p> <p>Ordinare e raggruppare per colore, forma, genere, grandezze, peso, ecc.</p> <p>Eseguire filastrocche per contare.</p>	<p>Discrimina forme diverse.</p> <p>Raggruppa in base a diversi criteri</p> <p>Ripete filastrocche e conte nel contesto di giochi e quantificazioni.</p>	<p>Giochi di gruppo, esperienze di raggruppamento.</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche, ecc.</p>
--	---	--	--

IL SÉ E L'ALTRO			
Anni 4			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale per riflettere sul senso e le prime conseguenze delle loro azioni.	Sviluppare la fiducia di sé.	Manifesta in modo controllato le proprie emozioni. Stabilisce relazioni significative con gli altri.	Educazione emotivo-affettiva. Educazione alla cittadinanza attiva. Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità. Conoscenza di se, conoscenza delle regole della vita comunitaria, routines. Giochi con regole e di squadra.
	Condividere i valori della comunità di appartenenza.	Partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	
	Sentirsi parte del gruppo.	Stabilisce un corretto dialogo con gli altri tenendo conto del punto di vista degli altri.	
	Progettare, collaborare e lavorare con gli altri.	Coopera con gli altri in vista di uno scopo comune. Individua le fasi	

		essenziali per concludere un'esperienza.	
	Comprendere e rispettare le regole.	Riconosce la figura dell'adulto come riferimento di autorevolezza e rispetta le regole di comportamento.	

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Utilizza il corpo come strumento di esplorazione per conoscere non solo ciò che a lui è esterno ma soprattutto la propria e le altrui corporeità ed impara a curare e controllare il gesto per comunicare, giocare, interagire con gli altri e con l'ambiente.	Rafforzare e consolidare la coscienza del sé corporeo. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere ed accettare la propria sessualità.	Acquisisce corrette norme igieniche e adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la persona. Rafforza l'autonomia nel vestirsi e verso una sana alimentazione. Conosce il proprio corpo e coglie le differenze tra i generi.	Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grossomotoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori Giochi con la musica. Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con regole e routines.
	Coordinare con sicurezza i movimenti del corpo orientandosi nello spazio.	Riconosce l'ambiente e si muove in autonomia. Si muove nello spazio evitando gli ostacoli. Compie corretti percorsi rispettando gli ordini dell'insegnante e le regole date.	

	Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.	Acquisisce un buon controllo statico e dinamico. Coordina i propri movimenti collaborando con un compagno e in relazione al gioco e al gruppo.	
	Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo.	Interpreta con il corpo avvenimenti naturali e attività di vita quotidiana.	
	Percepire e denominare lo schema corporeo. Rappresentare la figura umana.	Distingue, nomina e tocca su di sé e sugli altri le varie parti del corpo. Riproduce e tocca su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Imparando a utilizzare le varie modalità di espressione artistica (libera o guidata) il bambino attraverso l'uso della voce, del corpo e dei materiali, esprime emozioni, racconti, ritmi...	Incontrare e avvicinarsi a diverse espressioni di arte.	Riconosce diverse espressioni artistiche (pittura, scultura, architettura...)	Educazione sensoriale e percettiva. Conoscenza dei colori primari e secondari. Attività pittoriche e grafiche. Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. Attività di primo approccio alla musica e al ritmo alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali. Attività di analisi percettiva: la qualità degli oggetti e del mondo.

		<p>Osservazione naturalistica: le stagionalità.</p> <p>Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.</p> <p>Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.</p> <p>Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</p>	
	<p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, drammatizzare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie da solo e in gruppo.</p> <p>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</p>	<p>Scopre le potenzialità manipolative ed espressive del proprio corpo e della voce.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Usa materiali poveri o di recupero per realizzare manufatti o lavoretti.</p> <p>Racconta l'esperienza vissuta attraverso vari linguaggi espressivi.</p>	
	<p>Ascoltare sviluppando interesse per diversi stili musicali.</p>	<p>Utilizza le potenzialità sonore del proprio corpo e della propria voce.</p> <p>Esplora materiali vari e ricerca i suoni e i rumori che producono.</p>	
	<p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p>	<p>Segue ed inventa semplici ritmi con l'ausilio di oggetti e strumenti.</p>	

		Segue e inventa semplici ritmi utilizzando il proprio corpo (mani, piedi, dita ...)	
	Ascoltare sequenze musicali.	Associa al suono il simbolo convenuto.	
	Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di vari strumenti anche multimediali.	Usa con interesse audiovisivi, computer.	

I DISCORSI E LE PAROLE

Annri 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ha una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere frasi, racconti, di esprimere le proprie esperienze e di adottare un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.	Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente con ricchezza lessicale conoscenze e vissuti.	Racconta esperienze personali e di gruppo con padronanza lessicale.	Ascolto attivo di consegne, brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenze storie.
	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, giudizi e sentimenti.	Esprime i propri pensieri, sentimenti, stati d'animo.	
	Ascoltare, comprendere e	Si pone in situazione di	

	<p>esprimere narrazioni lette o improvvise di fiabe, favole, storie, racconti...</p>	<p>ascolto, descrive situazioni, pone domande pertinenti e dà risposte adeguate</p> <p>Comprende un racconto.</p> <p>Manifesta le proprie idee e accoglie quelle degli altri.</p>	
	<p>Inventare brevi storie da solo o in gruppo.</p>	<p>Rielabora testi.</p>	
	<p>Scoprire lingue diverse.</p>	<p>Distingue e confronta lingue diverse.</p> <p>Distingue l'azione del parlare e dell'ascoltare, del leggere e dello scrivere.</p> <p>Individua fonemi e grafemi.</p> <p>Discrimina la simbologia: numeri e lettere.</p> <p>Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea.</p>	
	<p>Sperimentare rime, filastrocche drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Gioca con rime e filastrocche.</p> <p>Drammatizza racconti o vissuti.</p>	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Elabora le conoscenze relative ai fenomeni della natura e della	Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere	Legge e utilizza semplici simboli. Effettua	Primo approccio alla quantità. Attività di osservazione

<p>scienza; impara a classificare e ordinare gli eventi nelle sequenze temporali e utilizza le relazioni topologiche sapendo anche guidare o descrivere un'azione nello spazio.</p>	<p>e valutare le quantità; ordinare per colore, forma, grandezza, in base a uno o più attributi.</p>	<p>raggruppamenti in contesti vari e forma insieme secondo diversi criteri. Stabilisce relazioni di quantità.</p>	<p>dello spazio: i concetti topologici e temporali. Attività di conoscenza della stagionalità e degli ambienti naturali. Conoscenza delle forme geometriche. Conoscenza dei numeri. Classificazioni/seriazioni. Corrispondenza uso di tabelle e grafici. Porre in relazione fenomeni e oggetti. Causa effetto problem solving. Ricerca-azione Attività di precalcolo.</p>
	<p>Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali, eseguire percorsi o percorsi spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.</p>	<p>Localizza il proprio corpo, quello di un compagno o quello di un oggetto in base ai concetti: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, sinistra/destra. Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni verbali dell'insegnante o di un compagno. Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni di una mappa.</p>	
	<p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Numera le azioni di una esperienza vissuta. Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche.</p>	

	Raccontare eventi del passato. Dire cosa succederà nel futuro.	Raccontare eventi del passato. Dire cosa succederà nel futuro.	
	Osservare il suo corpo. Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi.	Elenca le caratteristiche del corpo umano. Osserva fenomeni vari. Sviluppa l'osservazione attraverso l'utilizzo di tutti i sensi.	
	Scopre le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.	Utilizza con interesse audiovisivi, computer.	
	Riconoscere attributi di oggetti misurabili. Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità; ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc.	Discrimina forme diverse. Riconosce le forme geometriche: rotonda, quadrata, rettangolare e triangolare. Confronta oggetti in base alla grandezza: altezza (alto/basso), spessore (spesso/sottile), lunghezza (lungo/corto). Raggruppa in base a diversi criteri: forma, colore, dimensione. Stabilisce relazioni di quantità. Memorizza e conta fino a 20.	

IL SÉ E L'ALTRO			
Anni 5			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale per riflettere sul senso e le prime conseguenze delle loro azioni.	Sviluppare la fiducia di sé.	Manifesta in modo controllato le proprie emozioni. Stabilisce relazioni significative con gli altri.	Educazione emotivo-affettiva. Educazione alla cittadinanza attiva. Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità. Conoscenza di se, conoscenza delle regole della vita comunitaria, routines. Giochi con regole e di squadra.
	Condividere i valori della comunità di appartenenza.	Partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	
	Sentirsi parte del gruppo.	Stabilisce un corretto dialogo con gli altri tenendo conto del punto di vista degli altri.	
	Progettare, collaborare e lavorare con gli altri.	Coopera con gli altri in vista di uno scopo comune. Individua le fasi essenziali per concludere un'esperienza.	
	Comprendere e rispettare le regole.	Riconosce la figura dell'adulto come riferimento di autorevolezza e rispetta le regole di comportamento.	

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 5			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Utilizza il corpo come strumento di esplorazione per conoscere non solo ciò che a lui è esterno ma soprattutto la propria e le altrui corporeità ed impara a curare e controllare il gesto per comunicare, giocare, interagire con gli altri e con l'ambiente.	Rafforzare e consolidare la coscienza del sé corporeo. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere ed accettare la propria sessualità.	Acquisisce corrette norme igieniche e adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la persona. Rafforza l'autonomia nel vestirsi e verso una sana alimentazione. Conosce il proprio corpo e coglie le differenze tra i generi.	Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grossomotoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori Giochi con la musica. Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con regole e routines.
	Coordinare con sicurezza i movimenti del corpo orientandosi nello spazio.	Riconosce l'ambiente e si muove in autonomia. Si muove nello spazio evitando gli ostacoli. Compie corretti percorsi rispettando gli ordini dell'insegnante e le regole date.	
	Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.	Acquisisce un buon controllo statico e dinamico. Coordina i propri movimenti collaborando con un compagno e in relazione al gioco e al gruppo.	
	Percepire il potenziale	Interpreta con il corpo avvenimenti	

	comunicativo ed espressivo del corpo.	naturali e attività di vita quotidiana.	
	Percepire e denominare lo schema corporeo. Rappresentare la figura umana.	Distingue, nomina e tocca su di sé e sugli altri le varie parti del corpo. Riproduce e tocca su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Imparando a utilizzare le varie modalità di espressione artistica (libera o guidata) il bambino attraverso l'uso della voce, del corpo e dei materiali, esprime emozioni, racconti, ritmi...	Incontrare e avvicinarsi a diverse espressioni di arte.	Riconosce diverse espressioni artistiche (pittura, scultura, architettura...)	Educazione sensoriale e percettiva. Conoscenza dei colori primari e secondari. Attività pittoriche e grafiche. Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. Attività di primo approccio alla musica e al ritmo alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali. Attività di analisi percettiva: la qualità degli oggetti e del mondo. Osservazione naturalistica: le stagionalità. Attività di drammatizzazione e gioco-teatro. Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse. Attività di potenziamento grafico del disegno

			spontaneo e guidato del bambino.
	<p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, drammatizzare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie da solo e in gruppo.</p> <p>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</p>	<p>Scopre le potenzialità manipolative ed espressive del proprio corpo e della voce.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Usa materiali poveri o di recupero per realizzare manufatti o lavoretti.</p> <p>Racconta l'esperienza vissuta attraverso vari linguaggi espressivi.</p>	
	Ascoltare sviluppando interesse per diversi stili musicali.	<p>Utilizza le potenzialità sonore del proprio corpo e della propria voce.</p> <p>Esplora materiali vari e ricerca i suoni e i rumori che producono.</p>	
	Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.	<p>Segue ed inventa semplici ritmi con l'ausilio di oggetti e strumenti.</p> <p>Segue e inventa semplici ritmi utilizzando il proprio corpo (mani, piedi, dita).</p>	
	Ascoltare sequenze musicali.	Associa al suono il simbolo convenuto.	
	Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di	Usa con interesse audiovisivi, computer.	

	vari strumenti anche multimediali.	
--	------------------------------------	--

I DISCORSI E LE PAROLE

Anni 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ha una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere frasi, racconti, di esprimere le proprie esperienze e di adottare un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.	Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente con ricchezza lessicale conoscenze e vissuti.	Racconta esperienze personali e di gruppo con padronanza lessicale.	Ascolto attivo di consegne, brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenze storie.
	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, giudizi e sentimenti.	Esprime i propri pensieri, sentimenti, stati d'animo.	
	Ascoltare, comprendere e esprimere narrazioni lette o improvvise di fiabe, favole, storie, racconti...	Si pone in situazione di ascolto, descrive situazioni, pone domande pertinenti e dà risposte adeguate. Comprende un racconto. Manifesta le proprie idee e accoglie quelle degli altri.	
	Inventare brevi storie da solo o in	Rielabora testi.	

	gruppo.		
	<p>Scoprire lingue diverse.</p> <p>Distingue e confronta lingue diverse.</p> <p>Distingue l'azione del parlare e dell'ascoltare, del leggere e dello scrivere.</p> <p>Individua fonemi e grafemi.</p> <p>Discrimina la simbologia: numeri e lettere.</p> <p>Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea.</p>		

	<p>Sperimentare rime, filastrocche drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Gioca con rime e filastrocche.</p> <p>Drammatizza racconti o vissuti.</p>	
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Elabora le conoscenze relative ai fenomeni della natura e della scienza; impara a classificare e ordinare gli eventi nelle sequenze temporali e utilizza le relazioni topologiche sapendo anche guidare o descrivere un'azione nello spazio.	Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità; ordinare per colore, forma, grandezza, in base a uno o più attributi.	<p>Legge e utilizza semplici simboli.</p> <p>Effettua raggruppamenti in contesti vari e forma insiemi secondo diversi criteri.</p> <p>Stabilisce relazioni di quantità.</p>	<p>Primo approccio alla quantità.</p> <p>Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali.</p> <p>Attività di conoscenza della stagionalità e degli ambienti naturali.</p> <p>Conoscenza delle forme geometriche.</p> <p>Conoscenza dei numeri.</p> <p>Classificazioni/seriazioni.</p> <p>Corrispondenza uso di tabelle e grafici.</p> <p>Porre in relazione</p>

			<p>fenomeni e oggetti.</p> <p>Causa effetto problem solving.</p> <p>Ricerca-azione.</p> <p>Attività di precalcolo.</p>
	<p>Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali, eseguire percorsi o percorsi spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.</p>	<p>Localizza il proprio corpo, quello di un compagno o quello di un oggetto in base ai concetti: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, sinistra/destra.</p> <p>Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni verbali dell'insegnante o di un compagno.</p> <p>Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni di una mappa.</p>	
	<p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Numera le azioni di un'esperienza vissuta.</p> <p>Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche.</p>	
	<p>Raccontare eventi del passato.</p> <p>Dire cosa succederà nel futuro.</p>	<p>Racconta rispettando la sequenza temporale eventi del passato.</p> <p>Completa correttamente le sequenze temporali.</p>	
	<p>Osservare il suo corpo.</p> <p>Osservare fenomeni naturali e gli</p>	<p>Elenca le caratteristiche del corpo umano.</p> <p>Osserva fenomeni</p>	

	organismi viventi. Scopre le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.	vari. Sviluppa l'osservazione attraverso l'utilizzo di tutti i sensi. Utilizza con interesse audiovisivi, computer.	
	Riconoscere attributi di oggetti misurabili. Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità; ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc.	Discrimina forme diverse. Riconosce le forme geometriche: rotonda, quadrata, rettangolare e triangolare. Confronta oggetti in base alla grandezza: altezza (alto/basso), spessore (spesso/sottile), lunghezza (lungo/corto). Raggruppa in base a diversi criteri: forma, colore, dimensione. Stabilisce relazioni di quantità. Memorizza e conta fino a 20.	



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO ITALIANO – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d’Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI SECONDE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI TERZE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUARTE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUINTE](#)

CLASSE PRIMA
ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Conosce le regole della conversazione. Conosce la pronuncia corretta di parole e frasi.	Interagisce in una conversazione rispettando il proprio turno. Si inserisce in modo pertinente e spontaneo nel dialogo. Pronuncia in modo corretto parole e frasi.	Partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Conosce il tema degli argomenti trattati.	Ascolta adulti e coetanei e comprende il significato degli argomenti affrontati.	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, discorsi e brevi testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.
Raccontare verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Conosce gli elementi fondamentali di una narrazione.	Narra semplici esperienze personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti.	
Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Conosce il contenuto di un testo ascoltato.	Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Mostra di cogliere il senso globale di un testo riesponendolo in modo logico e coerente	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, discorsi e brevi testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.
Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Conosce lo scopo delle regole di un gioco. Conosce semplici filastrocche. Conosce gli elementi fondamentali di una narrazione informativa.	Comprende ed esegue istruzioni relative ai giochi di gruppo e attività didattiche. Ascolta e memorizza semplici conte e filastrocche. Sa elencare le fasi di un procedimento noto.	

LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	<p>Conosce lettere, sillabe e parole.</p> <p>Conosce il contenuto di un brano letto.</p>	<p>Riconosce e legge singole lettere sillabe e parole.</p> <p>Legge scorrevolmente a voce alta un breve e semplice testo.</p> <p>Legge in modo silenzioso mostrando di comprendere il contenuto del testo.</p>	Leggere parole, semplici frasi e brevi testi a voce alta, cogliendone il significato, l'argomento e le informazioni principali.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	<p>Conosce il significato di parole e immagini.</p> <p>Conosce la funzione del titolo in un testo.</p>	<p>Opera inferenze lessicali.</p> <p>Produce inferenze sulle immagini associate al testo.</p> <p>Individua l'argomento di un testo dal titolo.</p>	
Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	<p>Conosce il tema di un testo.</p> <p>Conosce la funzione del titolo in un testo.</p>	<p>Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini.</p> <p>Ricava e sintetizza le informazioni principali di un testo.</p> <p>Individua informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Individua l'idea centrale di brevi brani.</p> <p>Attribuisce un titolo ad un testo.</p>	
SCRITTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<p>Conosce i principali concetti spaziali.</p> <p>Conosce la forma degli oggetti.</p> <p>Conosce il concetto di somiglianza, differenza e corrispondenza.</p>	<p>Rispetta uno spazio definito nel foglio e colloca segni al suo interno.</p> <p>Traccia e riproduce percorsi e linee dimostrando coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Percepisce, riconosce e riproduce oggetti e forme.</p> <p>Coglie somiglianze, differenze e corrispondenze in rappresentazioni grafiche di oggetti e figure.</p>	Scrivere parole e semplici frasi corrette nell'ortografia.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Conosce i grafemi.	<p>Distingue e riconosce i grafemi e li scrive sotto dettatura.</p> <p>Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando l'ortografia.</p>	
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Conosce la situazione comunicativa da verbalizzare.	<p>Scrive per raccontare situazioni personali.</p> <p>Scrive per esprimere le proprie emozioni, gusti e preferenze.</p> <p>Scrive per descrivere situazioni e fenomeni osservati a scuola.</p>	
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione.	<p>Conosce le principali regole ortografiche.</p> <p>Conosce la struttura di una frase</p>	<p>Scrive rispettando le regole ortografiche e le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>Scrive in modo autonomo semplici frasi di senso compiuto.</p>	

LESSICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note ed	Conosce il significato di nuovi vocaboli.	Chiede e ricorda il significato di termini che non conosce.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici

ampliare il patrimonio lessicale usandolo in modo appropriato.			
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		Usa in modo appropriato le parole apprese attraverso le esperienze scolastiche.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<p>Conosce la morfologia e la sintassi di semplici parole e frasi.</p> <p>Conosce le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi).</p>	<p>Compone e scomponete parole e frasi.</p> <p>Scrive autonomamente applicando le regole ortografiche conosciute</p>	Scrivere parole e semplici frasi corrette nell'ortografia.
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE SECONDA
ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Conosce le regole della conversazione.	<p>Interviene rispettando il proprio turno.</p> <p>Si inserisce opportunamente in una conversazione.</p> <p>Esprime un pensiero in modo corretto.</p> <p>Elabora risposte a semplici domande.</p>	Partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Conosce il contenuto di una conversazione.	Riferisce il contenuto di una comunicazione, attraverso risposte a domande stimolo.	Ascoltare e comprendere consegne, discorsi e brevi testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<p>Conosce il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di una narrazione.</p>	<p>Ascolta la lettura dell'insegnante o dei compagni per tempi adeguatamente protratti.</p> <p>Coglie gli elementi fondamentali di un testo o di un racconto letto da altri.</p> <p>Riesponde il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico.</p>	

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		Racconta esperienze vissute o fantastiche seguendo un ordine logico e/o cronologico. Racconta esperienze vissute o fantastiche con parole ed espressioni adeguate.	
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		Individua la corretta sequenza cronologica di un'esperienza vissuta. Ricostruisce correttamente a parole la sequenza cronologica di un'esperienza vissuta.	
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Conosce la funzione delle regole di un gioco.	Comprende le regole di un gioco o le istruzioni relative ad una attività fornite da altri. Fornisce agli altri semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.	

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Conosce le diverse tipologie di lettura.	Utilizza diverse modalità di lettura a seconda della situazione e dello scopo del compito (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...).	Leggere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Conosce il significato di parole e immagini.	Opera inferenze lessicali Produce inferenze sulle immagini associate al testo.	

	Conosce l'uso del titolo in un testo.	Individua l'argomento di un testo dal titolo.	
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Conosce le informazioni principali di un testo	<p>Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini.</p> <p>Mette in relazione elementi vicini nel testo.</p> <p>Mette in relazione elementi lontani nel testo.</p> <p>Ricava e sintetizza le informazioni principali e i dettagli marginali di un testo informativo con l'aiuto di schemi e tavelle.</p> <p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p>	
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Conosce le istruzioni relative ad un'attività.	Comprende ed esegue istruzioni relative ad attività di svago o con scopi pratici.	
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<p>Conosce il significato globale di un testo.</p> <p>Conosce la funzione del titolo in un testo.</p>	<p>Individua l'idea centrale di brevi brani.</p> <p>Attribuisce un titolo ad un testo.</p>	

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Conosce i vari caratteri di scrittura.	Affina la capacità grafica relativa ai caratteri utilizzati.	Scrivere frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Conosce le principali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Conosce la struttura di un testo narrativo.	Produce un testo narrativo relativo a vissuti personali.	
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive testi ortograficamente corretti.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Conosce il significato e l'uso delle parole.	Spiega il significato di parole ricavandolo dal contesto. Spiega il significato di parole ricavandolo dal campo semantico e dalle famiglie lessicali di appartenenza. Coglie il significato di parole ricavandolo da semplici figure retoriche o da semplici espressioni idiomatiche.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Conosce nuove parole	Partecipa a scambi comunicativi liberi o guidati. Arricchisce il proprio lessico attraverso la lettura spontanea .	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Conosce il significato e l'uso delle parole apprese	Usa in modo appropriato le parole apprese	

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Conosce la morfologia e la sintassi.	Riconosce le parti variabili del discorso. Individua gli elementi fondamentali della frase.	Conoscere la struttura e gli elementi essenziali della frase.
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conosce la grafia delle parole. Conosce le principali convenzioni ortografiche. Conosce la funzione dei segni di interpunkzione.	Scrive le parole in forma corretta. Applica le convenzioni d'uso delle maiuscole e minuscole. Applica le regole d'uso di accenti ed apostrofi. Applica le regole della divisione tra parole. Applica le principali regole ortografiche. Utilizza gli elementi essenziali della punteggiatura.	

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE TERZA			
ASCOLTO E PARLATO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Conosce le regole di una conversazione.	Interviene in una conversazione rispettando il proprio turno di parole.	Partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Conosce il registro comunicativo adeguato alla situazione e la cronologia di un fatto	Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.	Ascoltare e comprendere consegne, discorsi e brevi testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		Racconta in ordine temporale e logico le fasi di esperienze scolastiche e non.	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Conosce il senso globale di un testo.	Formula domande e dà risposte pertinenti all'argomento affrontato in classe.	Ascoltare e comprendere consegne, discorsi e brevi testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Conosce gli elementi essenziali del testo regolativo.	Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e logico.	
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.		Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o su una attività conosciuta.	
LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Conosce la funzione delle diverse modalità di lettura.</p>	<p>Utilizza diverse modalità di lettura a seconda della situazione e dello scopo del compito (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...)</p>	<p>Leggere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>
<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Conosce la funzione delle immagini e del titolo in un testo.</p>	<p>Individua l'argomento di un testo dal titolo e/o dalle immagini</p>	
	<p>Conosce nuove parole</p>	<p>Dà un titolo coerente ad un testo dato o elaborato personalmente</p> <p>Ipotizza, in base al testo, il significato di parole sconosciute</p>	
<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Conosce la struttura dei testi narrativi (fiaba, favola, mito e leggenda), descrittivi (animali e persone) e poetici.</p>	<p>Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini.</p> <p>Mette in relazione elementi vicini nel testo.</p> <p>Mette in relazione elementi lontani nel testo.</p> <p>Ricava le informazioni principali di un testo informativo con l'aiuto di schemi e tavole.</p> <p>Individua informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Produce un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p>	
<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Conosce la funzione di un testo informativo.</p>	<p>Comprende testi di vario tipo individuando i loro scopi funzionali (pubblicità-orario-avvisi...)</p>	

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Conosce il senso globale del testo.	Individua l'idea centrale di brevi brani Attribuisce un titolo ad un testo	
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	Conosce la funzione di schemi e tabelle.	Ricava le informazioni principali di un testo informativo con l'aiuto di schemi e tabelle.	

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Conosce le principali regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura testi di diverso tipo, rispettando l'ortografia: CU, QU, CQU, apostrofo, accento, digrammi, trigrammi, doppie, uso dell'H.	Scrivere frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Conosce gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali.	Produce brevi testi per narrare, descrivere e informare (testi narrativi, descrittivi, informativi) rispettando le principali regole espositive relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Conosce la funzione del lessico in una situazione comunicativa.	Ipotizza il significato di parole sconosciute, in base al contenuto del testo, alle immagini e al titolo.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		Chiede, comprende, ricorda il significato di termini ascoltati o letti che non conosce.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		Usa in modo appropriato le parole apprese attraverso le esperienze scolastiche e attraverso la lettura	

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		Usa il vocabolario.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Conosce lo scopo comunicativo delle diverse tipologie testuali.	Riconosce le caratteristiche specifiche di alcuni testi (elenco, avviso, narrazione...)	Conoscere la struttura e gli elementi essenziali della frase.
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Conosce la morfologia della frase.	<p>Individua e analizza alcuni elementi fondamentali della frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli (determinativi e indeterminativi); - preposizioni (semplici e articolate); - nomi (genere, numero, classificazione); - aggettivi (numero, genere, qualificativi e possessivi); - verbi (coniugazione, tempi semplici del modo indicativo). 	
	Conosce la sintassi della frase.	<p>Individua in una frase complessa la frase minima.</p> <p>Riconosce la funzione del soggetto e del predicato in una frase minima</p> <p>Arricchisce la frase minima con più espansioni.</p>	

<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conosce le principali regole ortografiche.</p>	<p>Scrive correttamente parole con suoni affini e raddoppiamenti. Usa correttamente digrammi e trigrammi. Usa correttamente i suoni CU, QU, CQU. Conosce la divisione in sillabe. Usa correttamente apostrofo e accento. Usa correttamente la punteggiatura.</p>	
--	---	--	--

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE QUARTA
ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Conosce le regole degli scambi comunicativi.	Intervenire in una conversazione in modo appropriato.	Partecipare agli scambi comunicativi, formulando messaggi chiari, pertinenti con giudizi personali.
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		Rispetta le idee altrui durante una conversazione Esprime in modo chiaro le proprie idee	
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Conosce gli elementi funzionali alla narrazione.	Racconta il proprio vissuto o storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi funzionali alla narrazione	
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conosce gli elementi funzionali alla narrazione di un testo informativo.	Verbalizza oralmente schemi logici o mappe concettuali	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Conosce lo scopo di un'esposizione orale.	Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione.	Ascoltare e comprendere discorsi e testi orali cogliendone senso e informazioni principali.

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Conosce il tema dei testi ascoltati.	Formula domande pertinenti all'argomento trattato	
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Conosce lo scopo di un testo espositivo.	Comprende le informazioni essenziali per l'esecuzione di un compito	
LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Conosce la funzione delle diverse modalità di lettura.	Utilizza diverse modalità di lettura a seconda della situazione e dello scopo del compito (lettura esplorativa, selettiva, intensiva).	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Conosce il significato di parole nuove.	Produce un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini. Opera inferenze lessicali.	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Conosce la funzione del titolo, delle immagini e delle didascalie, in un testo.	Individua l'argomento di un testo dal titolo. Produce inferenze sulle immagini associate al testo.	

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Conosce lo scopo del testo regolativo.	Segue le istruzioni scritte in un testo regolativo.	
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Conosce gli elementi costitutivi di un testo fantastico e realistico.	Distingue nei testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, la realtà dall'invenzione letteraria.	
Leggere e comprendere il contenuto e il significato del testo poetico, riconoscendone le caratteristiche e gli elementi principali.	Conosce gli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime. Riconosce alcune semplici figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni)	Individua in un testo poetico le caratteristiche e gli elementi essenziali. Comprende il contenuto e il significato del testo poetico analizzato.	
Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	Conosce la funzione e la struttura di schemi, tabelle e mappe concettuali.	Ricava e sintetizza le informazioni principali e i dettagli marginali di un testo con l'aiuto di schemi e tabelle o altre tecniche.	

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Conosce la struttura di un testo narrativo.	Pianifica la traccia di un testo narrativo.	Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.		Produce un testo narrativo inserendo le informazioni essenziali su personaggi, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Conosce gli elementi costitutivi di un testo riassuntivo.	Riassume un testo utilizzando diverse tecniche. Completa e/o rielabora testi.	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Conosce la struttura e la funzione di un testo espositivo.	Produce un testo regolativo o pro.getti schematici	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Conosce la struttura e la funzione di un testo informativo.	Produce collettivamente un testo relativo ad esperienze comuni	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Conosce la struttura e la funzione di testi creativi.	Produce testi creativi (filastrocche, poesie) seguendo modelli dati.	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Conosce le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura.	Sperimenta diverse forme di scrittura, di impaginazione e soluzioni grafiche.	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Conosce le regole ortografiche, morfosintattiche e i segni di interpunkzione.	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Conosce la semantica e la pragmatica dei vocaboli.	Comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).		Arricchisce il patrimonio lessicale, riconoscendo i rapporti di significato fra le parole (sinonimi, omonimi, contrari, polisemiche, iperonimi e iponimi).	
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.		Comprende il significato specifico di una parola a seconda del contesto.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.		Comprende e usa il linguaggio specifico.	
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Usa il dizionario come strumento di consultazione.	
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Conosce le figure retoriche.	Comprende e usa il significato figurato delle parole (similitudine e metafora).	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conosce la funzione dei prefissi e suffissi.	Usa prefissi, suffissi, parole primitive, alterate, derivate, composte e collettive.	Conoscere la struttura e gli elementi essenziali della frase.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Conosce le principali relazioni di significato tra le parole.	Riconosce l'appartenenza di parole al campo semantico e alle famiglie lessicali.	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Conosce la sintassi della frase semplice.	Riconosce la frase minima (soggetto, predicato e soggetto sottinteso). Riconosce le espansioni (dirette e indirette). Discrimina predicato verbale da quello nominale.	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Conosce la morfologia	Riconosce e usa i nomi (primitivi, alterati, derivati, composti, collettivi). Riconosce e usa gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconosce e usa le preposizioni semplici e articolate. Riconosce e usa i tempi semplici e composti del modo indicativo. Riconosce e usa il modo congiuntivo.	

		<p>Riconosce e usa il modo condizionale.</p> <p>Riconosce e usa il modo imperativo.</p> <p>Riconosce e usa i modi indefiniti.</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconosce e usa i gradi degli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconosce e usa aggettivi e pronomi possessivi.</p> <p>Riconosce e usa aggettivi e pronomi dimostrativi.</p>	
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conosce la funzione dei segni di interpunkzione e le convenzioni ortografiche	<p>Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce e usa i segni di interpunkzione</p>	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Conosce argomenti di carattere disciplinare e il linguaggio specifico con cui esprimerli. Conosce le regole degli scambi comunicativi.	Coglie l'argomento principale del discorso. Partecipa alle discussioni di gruppo, rispettando i turni conversazionali. Pone domande pertinenti. Fornisce risposte attinenti all'argomento trattato.	Partecipare agli scambi comunicativi, formulando messaggi chiari, pertinenti con giudizi personali.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)		Risponde a domande inerenti al testo.	Ascoltare e comprendere discorsi e testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		Coglie l'argomento principale del discorso altrui. Partecipa rispettando le opinioni altrui.	
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Conosce la struttura del testo regolativo.	Comprende la consegna per l'esecuzione di un compito.	
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Conosce la struttura del testo narrativo.	Riferisce esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conosce la struttura di una semplice mappa concettuale	Seleziona le informazioni importanti di un discorso e le organizza utilizzando una scaletta Sa organizzare un discorso partendo da mappe concettuali gradualmente più complesse	
---	--	--	--

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Conosce le diverse tecniche di lettura (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...).	Utilizza diverse modalità di lettura a seconda della situazione e dello scopo del compito (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...). Legge a voce alta in maniera espressiva.	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Conosce strategie di lettura e comprensione.	Opera inferenze lessicali Produce inferenze dirette, ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.		Individua l'argomento di un testo dal titolo. Produce inferenze sulle immagini associate al testo.	
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare		Ricerca informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere su un argomento.	

spunti a partire dai quali parlare o scrivere.			
Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc)	Conosce tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc)	Individua l'idea centrale di brevi brani. Utilizza tecniche di supporto alla comprensione. Ricava e sintetizza le informazioni principali e i dettagli marginali di un testo informativo con l'aiuto di schemi e tavole.	
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Conosce la struttura del testo narrativo e poetico (versi, strofe, rime, ecc.).	Coglie in un testo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime il proprio punto di vista.	
SCRITTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Conosce la struttura del testo narrativo. Conosce lo scopo del testo pianificato. Conosce le strategie di pianificazione.	Raccoglie le idee e le organizza per la produzione di un testo.	Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Conosce la struttura del testo narrativo. Conosce lo scopo del testo pianificato.	Produce un testo narrativo inserendo le informazioni essenziali su personaggi, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	

	Conosce strategie di revisione del testo		
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Conosce la struttura della lettera e dell'articolo di cronaca.	Produce lettere e articoli di cronaca relativi a vissuti personali.	
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Conosce la struttura del diario.	Produce un testo sotto forma di diario per esprimere le proprie emozioni.	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Conosce le principali convenzioni ortografiche, la funzione dei segni di interpunkzione e le regole morfo-sintattiche.	Produce un testo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Conosce le tecniche per sintetizzare un testo. Conosce programmi di videoscrittura.	Rielabora testi. Riassume un testo utilizzando diverse tecniche.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Conosce la struttura di filastrocche e poesie.	Produce testi creativi.	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Conosce programmi di videoscrittura.	Sperimenta diverse forme di scrittura, di impaginazione e soluzioni grafiche.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole	Conosce un numero di parole del vocabolario di	Comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.

del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	base adeguato al livello di scolarità.		
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).		Arricchisce il proprio lessico. Coglie relazioni di significato tra parole.	
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Conosce i diversi significati delle parole.	Comprende dal contesto l'accezione specifica di una parola.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Conosce termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende ed utilizza termini specifici nelle varie discipline.	

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Conosce neologismi e arcaismi.	Rileva la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.	Conoscere la struttura e gli elementi essenziali della frase.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Conosce l'esistenza di campi semantici e di famiglie lessicali.	Riconosce l'appartenenza di parole al campo semantico e alle famiglie lessicali.	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Conosce la struttura della frase (sintassi della frase).	Individua la frase minima. Discrimina il predicato verbale da quello nominale. Riconosce i principali complementi diretti e indiretti.	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie	Conosce la morfologia: articoli, nomi, preposizioni,	Riconosce e usa articoli, nomi e preposizioni.	

<p>lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p>	<p>congiunzioni, avverbi, aggettivi e pronomi.</p> <p>Conosce i modi e i tempi dei verbi.</p>	<p>Riconosce e usa le congiunzioni.</p> <p>Riconosce e usa gli avverbi.</p> <p>Riconosce e usa aggettivi e pronomi.</p> <p>Riconosce e usa i modi e i tempi dei verbi.</p>	
<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunkzione.</p>	<p>Scrive parole e testi ortograficamente corretti Corregge i testi prodotti</p>	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale IntegrataProgettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI TERZE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUINTE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI SECONDE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUARTE](#)

CLASSE PRIMA ESPRIMERSI E COMUNICARE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	Conosce le principali tecniche grafiche.	<p>Realizza prodotti grafico-pittorici relativi ad argomenti didattici affrontati.</p> <p>Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie (schema corporeo).</p> <p>Realizza prodotti grafico-pittorici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.</p>	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		Realizza piccoli manufatti pittorici e/o plastici (lavoretti in occasione delle festività...).	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>Conosce l'uso degli strumenti.</p> <p>Conosce i colori primari e secondari.</p>	<p>Utilizza diversi strumenti per colorare e riempire campiture (matite, pennarelli, acquerelli...).</p> <p>Utilizza i colori primari.</p> <p>Realizza i colori secondari dalla combinazione dei colori primari.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Conosce il messaggio globale di un'immagine.</p>	<p>Describe oralmente, con l'aiuto di domande guida, le caratteristiche di un'immagine e/o le relazioni spaziali (vicino, lontano, di fianco...).</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.</p>
---	---	---	---

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE SECONDA ESPRIMERSI E COMUNICARE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce le principali tecniche grafiche. Conosce i colori caldi e freddi	Realizza prodotti grafico-pittorici che rappresentano esperienze personali. Rappresenta la realtà arricchendola con i particolari (schema corporeo completo, caratteristiche degli oggetti e degli ambienti...). Realizza prodotti grafico-pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni (colori caldi e freddi).	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Conosce l'uso dei materiali.	Realizza addobbi, oggetti con materiale diverso.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Conosce l'uso degli strumenti.	Sperimenta tecniche diverse con vari strumenti (puntinismo, linee con pennarelli, matite, pennelli di diverse dimensioni).	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente rappresentato descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Conosce le relazioni spaziali.	Describe le relazioni spaziali di un'immagine che rappresenta un ambiente (vicino, lontano...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Conosce gli elementi compositivi di un testo iconico.	Riconosce in un testo iconico gli elementi che trasmettono emozioni e sensazioni (colori, forme, linee).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati...	Conosce i momenti significativi di un film animato.	Individua in un film animato le sequenze narrative.	

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Individua gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica di un'opera d'arte (forma, colore, linee, luce...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA ESPRIMERSI E COMUNICARE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Conosce l'uso degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce alcune tecniche del linguaggio visivo.</p>	<p>Rappresenta la realtà percepita per esprimere esperienze personali, emozioni e sensazioni utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (colori caldi e freddi, linee e forme).</p> <p>Sperimenta tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici (collage, frottage, mosaico... ceramica).</p>	<p>Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente rappresentato descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Conosce gli elementi formali e grammaticali di un'immagine e/o di un oggetto.</p>	<p>Osserva e descrive con l'aiuto di domande guida un'immagine e/o un oggetto presente nell'ambiente utilizzando la percezione visiva (forma, colore...) l'orientamento (in lontananza, vicino...) e la collocazione nello spazio (primo piano, sfondo...).</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.</p>
<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e</p>		<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali</p>	

tecni del linguaggio visivo (linee, colori forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		e tecni del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati...	Conosce gli elementi costitutivi del fumetto.	Individua il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Discrimina e riproduce i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. Distingue in un fumetto l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo (colore, forma...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Conosce la valenza storica delle opere artistiche.	Ricava informazioni da opere artistiche appartenenti alle culture primitive e alle prime civiltà.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUARTA ESPRIMERSI E COMUNICARE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce l'uso degli elementi del linguaggio visivo.	Rappresenta in modo coerente un'esperienza, uno stato d'animo, un argomento didattico.	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Conosce le potenzialità espressive dei materiali di recupero.	Manipola materiali vari, anche di recupero, per realizzare semplici prodotti.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Conosce alcuni programmi informatici.	Utilizza programmi informatici per realizzare prodotti grafici (paint...).	
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce le potenzialità degli elementi del linguaggio visivo	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (colore, forme, linee, luce, ombra) per rendere più espressiva la produzione personale.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della	Conosce gli elementi formali, le regole della percezione visiva, e l'orientamento spaziale di un'opera d'arte.	Osserva e descrive in maniera globale un'immagine (colore, luce, orientamento spaziale...).	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.

percezione visiva e l'orientamento nello spazio.			
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (colore, gradualità del colore, punto, linea, luce, ombra) per capire anche la proporzione tra i soggetti e la differenziazione dei piani (primo piano, sfondo...).	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Conosce le diverse tipologie di codici utilizzate in un testo visivo.	Distingue in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani Riconosce le sequenze narrative di un film o di un film animato.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce alcune correnti pittoriche.	Analizza e descrive la tecnica utilizzata dall'artista Coglie il messaggio e la funzione di un'opera artistica.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Conosce alcuni beni culturali.	Ricava informazioni da opere d'arte e produzioni artigianali	

appartenenti alla propria e ad altre culture.		appartenenti alle prime civiltà (arte egizia, greca...) Conosce, confronta e riproduce alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura	
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici	Conosce alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio. Conosce l'importanza storica delle opere artistiche del proprio territorio.	Describe alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio. Coglie il significato delle opere artistiche del proprio territorio	

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo	Riproduce in modo coerente la realtà (copia dal vero...). Utilizza il linguaggio visivo per esprimere le proprie emozioni e sensazioni.	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per elaborare creativamente produzioni personali autentiche e originali.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		Rielabora e modifica creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		Sperimenta il linguaggio audiovisivo per realizzare anche prodotti multimediali (pubblicità...).	
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conosce le opere di alcuni pittori	Produce immagini ispirandosi a riproduzioni d'arte (con la guida dell'insegnante).	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Conosce i codici linguistici dei diversi testi iconici-visivi.	Legge immagini fotografiche, pittoriche e pubblicitarie.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.

Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		Individua il messaggio nel linguaggio pubblicitario.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Conosce alcune correnti artistiche	Describe un'opera d'arte conoscendo l'artista e il suo stile.	Osservare, esplorare, descrivere oggetti, immagini messaggi multimediali e opere d'arte.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conosce la valenza storica e artistica del patrimonio urbanistico-artistico.	Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente. Apprezza la visita ai musei e ai monumenti storico-artistici. Esprime giudizi personali su opere artistiche esaminate.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO INGLESE – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 <u>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</u>
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;• Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti;• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

CLASSE PRIMA
ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Conosce formule per salutare, per presentarsi e fare gli auguri. Conosce semplici comandi e/o istruzioni. Conosce i numeri da 1 a 10. Conosce il nome degli oggetti scolastici. Conosce i colori. Conosce il nome di alcuni animali domestici. Conosce di alcuni giocattoli Conosce il nome di alcuni cibi. Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.	Riconosce e comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.

PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Produrre espressioni significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Pronuncia il lessico presentato. Utilizza i numeri fino al 10.	Utilizzare oralmente espressioni memorizzate.

	Conosce alcune tradizioni anglosassoni	Utilizza il lessico relativo alle tradizioni presentate.	
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Conosce formule di presentazione, di saluto.	<p>Presenta se stesso e chiede il nome degli altri.</p> <p>Utilizza forme di saluto informali, espressioni per ringraziare.</p>	
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE SECONDA
ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Conosce formule per salutare, per presentarsi e fare gli auguri. Conosce semplici comandi e / o istruzioni. Conosce alcuni stati d'animo. Conosce i nomi degli arredi della classe. Conosce le preposizioni di luogo. Conosce le principali parti del corpo. Conosce il nome degli ambienti della casa. Conosce il nome di alcuni alimenti. Conosce i nomi degli animali della fattoria. Conosce i numeri fino al 20. Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.	Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere brevi messaggi orali.
PARLATO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, espressioni note.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Pronuncia il lessico presentato.	Esprimersi a livello elementare in lingua inglese.

	Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.	Usa semplici espressioni. Utilizza i numeri fino al 20. Utilizza il lessico relativo alle tradizioni presentate.	
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Presenta se stesso ed altri. Utilizza forme di saluto formali.	

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere semplici espressioni, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Legge parole, istruzioni e brevi frasi inerenti al lessico e alle strutture già consolidati oralmente.	Leggere e comprendere parole e brevi frasi relative a situazioni note.

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Conosce parole di uso quotidiano.	Completa frasi con parole ed espressioni del proprio repertorio orale.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Conosce i numeri fino al 100.</p> <p>Conosce e amplia il proprio vocabolario in relazione alle seguenti categorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stati d'animo; - Famiglia; - Alimenti; - Ambienti e arredamento (scuola, casa); - Parti del corpo e del viso; - Animali. <p>Conosce il lessico e le strutture grammaticali utili a dare o chiedere informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stati d'animo - preferenze; - possesso; - abilità; - quantità; - descrizioni. <p>Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Comprende semplici strutture grammaticali (How old...?/ I'M.../I like.../ Have you got...?/Can you...?/How many...?/He/she has got.../ There is-are).</p>	Comprendere brevi messaggi orali.
PARLATO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati. Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni	Pronuncia il lessico presentato. Usa semplici espressioni per dare o chiedere informazioni e per esprimere: <ul style="list-style-type: none">- stati d'animo- preferenze;- possesso;- abilità;- quantità;- descrizioni. Utilizza i numeri fino al 100. Utilizza il lessico relativo alle tradizioni presentate.	Esprimersi a livello elementare in lingua inglese.
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Conosce il lessico e le strutture utili per interagire con i compagni.	Usa espressioni acquisite per interagire con i compagni.	

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Legge parole, istruzioni e frasi inerenti al lessico e alle strutture già consolidati oralmente.	Leggere e comprendere parole e brevi frasi relative a situazioni note.

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Produce frasi utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUARTA
ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Conosce i numeri fino al 100. Conosce e amplia il proprio vocabolario in relazione alle seguenti categorie: <ul style="list-style-type: none"> - tempo atmosferico; - il tempo; (stagioni, mesi giorni, ore); - ambienti (negozi); - attività scolastiche. Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti.
PARLATO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Usa le parole e le strutture linguistiche già incontrate per descrivere animali e ambienti.	Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; esprimere bisogni immediati; interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Conosce il lessico e le strutture linguistiche per comunicare semplici informazioni inerenti la sfera personale.	Usa le parole e le strutture linguistiche già incontrate per riferire informazioni personali.	

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Conosce il lessico e le strutture linguistiche utili per interagire con i compagni.	Usa espressioni acquisite per interagire con i compagni.	
---	---	--	--

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Legge istruzioni, frasi e brevi testi inerenti al lessico e alle strutture già consolidati oralmente.	Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi.

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie, ecc.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Produce frasi e semplici descrizioni. Completa testi. Risponde a semplici domande.	Scrivere semplici testi relativi ad ambiti quotidiani utilizzando le strutture linguistiche presentate.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Conosce il presente delle principali voci verbali. Conosce alcuni avverbi di frequenza. Conosce gli articoli. Conosce i pronomi personali soggetto. Conosce alcuni aggettivi qualificativi e possessivi.	Comprende, riconosce e individua all'interno di un semplice brano alcune strutture grammaticali. (Simple present verb to be/to have, adverbs frequency, Why...? Because, Where.../ How much.../ What's the weather.../ articoli/ nomi / aggettivi qualificativi/ pronomi personali soggetto).	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA
ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Conosce e amplia il proprio vocabolario in relazione alle seguenti categorie: <ul style="list-style-type: none"> - professioni; - paesi del mondo e le relative nazionalità; - il tempo; (ore, routine quotidiana); - ambienti ed edifici (paesaggi naturali e città). Conosce i numeri ordinali. Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Comprende brevi testi multimediali.	
PARLATO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Usa le parole e le strutture linguistiche già incontrate per descrivere luoghi.	Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; esprimere bisogni immediati; interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Conosce il lessico e le strutture linguistiche per comunicare semplici informazioni inerenti la sfera personale.	Usa le parole e le strutture linguistiche già incontrate per riferire informazioni personali.	
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando	Conosce il lessico e le strutture utili per interagire con i compagni.	Usa espressioni acquisite per interagire con i compagni.	

espressioni e frasi adatte alla situazione.			
LETTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.			
SCRITTURA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Conosce il lessico e le strutture grammaticali presentati.	Produce frasi e semplici descrizioni. Completa testi. Risponde a semplici domande.	Scrivere semplici testi relativi ad ambiti quotidiani utilizzando le strutture linguistiche presentate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Conosce il presente semplice e progressivo delle principali voci verbali. Conosce le principali preposizioni di luogo. Conosce i pronomi interrogativi. Conosce gli articoli partitivi. Conosce gli aggettivi qualificativi e comparativi.	Comprende e utilizza strutture grammaticali (Simple present, presente progressivo, What time...? / Where is...? Who is...? / Where are you from? I'm from.../ nomi /articoli partitivi/ aggettivi qualificativi/ pronomi interrogativi).	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO MUSICA – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ASCOLTO			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce suoni e rumori.	Ricerca, ascolta, riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante, prodotti da oggetti di uso comune e dal corpo.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
		Ascolta e riconosce il verso di alcuni animali.	
PRODUZIONE			
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata attraverso giochi vocali, tiritere e filastrocche.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce facili canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esegue collettivamente e individualmente brani adatti alle proprie possibilità vocali.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conoscere modalità diverse di rappresentazione di un evento sonoro.	Rappresenta con il disegno un evento sonoro.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce suoni e rumori.	Ricerca, ascolta, riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante e prodotti dal corpo.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
		Ascolta, riconosce ed analizza suoni e rumori di oggetti di uso comune prodotti con diverse modalità di manipolazione.	
		Ascolta e riconosce il verso degli animali più conosciuti.	
PRODUZIONE			
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
		Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc.).	
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esegue individualmente e collettivamente brani adatti alle proprie possibilità vocali.	Eseguire canti corali.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce a grandi linee le caratteristiche dei suoni.	Ascolta e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conosce l'uso della musica quale mezzo per trasmettere sentimenti ed esprimere diverse situazioni, anche attraverso l'esplorazione di colonne sonore.	Associa un brano musicale ad una situazione (paura, attesa, gioia...) anche espressa in una colonna sonora.	
PRODUZIONE			
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc).	
		Prende consapevolezza della propria respirazione.	
	Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.	

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esegue collettivamente canti del repertorio infantile e della tradizione.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conosce e segue andamenti musicali lenti e veloci.	Si muove sulla musica seguendo andamenti lenti o veloci.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce suoni brevi e lunghi.	Attraverso giochi e canti diventa consapevole che in una melodia esistono suoni lunghi o più brevi.	
	Conosce gli elementi della notazione musicale: pentagramma.	Conosce il pentagramma.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUARTA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce concettualmente la differenza tra suono e rumore.	Conosce la diversità fra suono e rumore, non solo nell'ascolto, ma anche nella differenza strutturale: le onde sonore.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo.	
PRODUZIONE			
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi. Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Utilizza la respirazione corretta per un giusto sostegno del suono (respiro profondo e tranquillo).	
	Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.	
	Conosce la modalità per accompagnare brani vocali o strumentali con gesti suono o movimenti corporei con fini espressivi.	Esegue su imitazione movimenti corporei che accompagnino i brani vocali.	

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce le modalità per acquisire sicurezza nell'emissione di una melodia all'interno di una esecuzione a più voci.	Esegue facili canoni.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conosce gli elementi della notazione musicale: il pentagramma.	Conosce il pentagramma, il concetto di chiave e di battuta.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.
	Conosce una notazione simbolica per rappresentare su pentagramma le note musicali.	Utilizza una notazione simbolica per rappresentare su pentagramma le note musicali. Impara cantando le note musicali e le posiziona correttamente sul pentagramma seguendo una notazione simbolica.	

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE QUINTA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce le caratteristiche del suono.	Conosce strumenti musicali e la loro classificazione.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto. Conosce diversi generi musicali.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo. Attraverso l'ascolto, il movimento e l'analisi riconosce i diversi generi musicali.	
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto. Conosce la differenza tra sentire ed ascoltare, scoprendo l'atteggiamento più efficace per scoprire il mondo sonoro dei brani musicali attraverso le orecchie.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo. Ascolta brevi brani musicali e scopre in essi una semplice forma o struttura musicale.	

PRODUZIONE

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
		Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc).	

	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Utilizza la respirazione corretta per un giusto sostegno del suono (respiro profondo e tranquillo).	
	Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.	
	Conosce le modalità per acquisire sicurezza nell'emissione di una melodia all'interno di una esecuzione a più voci.	Esegue canti a più voci.	Eseguire canti corali.
	Conosce brani polifonici.	Esegue facili canti polifonici, sentendosi parte di un gruppo.	
	Conosce la modalità per accompagnare brani vocali o strumentali con gesti suono o movimenti corporei con fini espressivi.	Esegue su imitazione movimenti corporei che accompagnino i brani vocali.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce gli elementi della notazione musicale: pentagramma, chiavi musicali, battute.	Conosce il pentagramma, il concetto di chiave e di battuta.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.
	Conosce il pentagramma e almeno le note musicali della prima ottava e le rappresenta con la notazione tradizionale.	Conosce le note musicali della prima ottava.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

<h2 style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</h2> <h3 style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</h3>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	<p>Conosce lo schema corporeo.</p> <p>Conosce gli schemi motori posturali di base.</p> <p>Conosce i concetti spazio-temporali.</p> <p>Conosce la destra e la sinistra.</p>	<p>Distingue le varie parti del corpo su di sè e sui compagni.</p> <p>Esegue movimenti liberi e ordinati</p> <p>Esegue globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</p> <p>Lancia e afferrare la palla.</p> <p>Esegue esercizi in equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esegue percorsi guidati rispettando le indicazioni spazio-temporali.</p> <p>Esegue correttamente esercizi sulla lateralità.</p>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conosce la propria posizione rispetto allo spazio, ed in relazione agli altri e ad un oggetto.	<p>Esegue le posizioni e i movimenti con il proprio corpo rispetto allo spazio e in relazione agli altri e agli oggetti.</p> <p>Individua la propria posizione rispetto ad un oggetto o ad un compagno.</p> <p>Individua in un percorso i punti di riferimento.</p>	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza, sapendo trasmettere e nel contempo contenuti emozionali.	Conosce il linguaggio mimico.	Esegue giochi mimico – gestuali. Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative (drammatizzazioni, danza...).	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Conosce le modalità esecutive di un gioco.	Esegue correttamente le modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce le regole del gioco.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce l'uso corretto degli spazi e degli attrezzi.	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.	Conoscere e applicare alcuni principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico e per la sicurezza propria e altrui.
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE SECONDA IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Conosce lo schema corporeo. Conosce gli schemi motori e posturali di base.	Dimostra padronanza degli schemi posturale e degli schemi motori di base. Esegue in successione e in simultanea esercizi che prevedono l'utilizzo degli schemi motori di base (saltare, correre... Camminare e palleggiare...). Controllare e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conosce i concetti spazio-temporali Conosce i punti di riferimento. Conosce le proprie potenzialità di esecuzione	Si muove tenendo conto delle coordinate spazio – temporali Individua la propria posizione rispetto a un oggetto o ad un compagno Esegue un percorso rispettando i punti di riferimento Esegue un percorso rispettando il ritmo di esecuzione	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,	Conosce il linguaggio espressivo del corpo.	Utilizza il corpo e il movimento per comunicare situazioni reali o fantastiche (gioco dei mimi...).	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.			
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conosce il ritmo dei movimenti.	Esegue individualmente semplici sequenze di movimenti. Esegue semplici sequenze di movimenti a coppie o in gruppo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Conosce le modalità esecutive del gioco	Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce le regole del gioco	Partecipa a giochi diversi rispettando le regole.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce l'uso degli attrezzi e degli spazi.	Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Conoscere e applicare alcuni principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico e per la sicurezza propria e altrui.
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Conosce gli schemi motori e posturali di base.	Struttura la coordinazione dinamica generale. Consolida l'equilibrio statico e dinamico. Consolida la lateralizzazione e l'organizzazione spazio-tempo.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. Controlla i movimenti intenzionali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammazizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Conosce il linguaggio espressivo del corpo.	Assume con il corpo forme diverse e mima animali, personaggi ecc. Interpreta ruoli diversi in giochi e drammazizzazioni. Rappresenta e mima con il corpo situazioni reali o fantastiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conosce il ritmo dei movimenti.	Esegue individualmente semplici sequenze di movimenti. Esegue semplici sequenze di movimenti a coppie o in gruppo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Conosce giochi della tradizione popolare.	Esegue giochi tradizionali, anche riadattati rispettando le consegne.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.
Partecipa attivamente anche alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce le regole e le modalità esecutive di un gioco.	Accetta le regole stabilite di giochi organizzati, anche in forma di gara. Coopera e interagisce positivamente con gli altri. Applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce l'uso degli attrezzi e degli spazi.	Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Conoscere e applicare alcuni principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico e per la sicurezza propria e altrui.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUARTA IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Conosce gli schemi motori e posturali di base	Affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. Sviluppa le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in situazioni specifiche e nel gioco. Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conosce l'orientamento spaziale Conosce nella sua globalità lo schema corporeo	Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. Conosce ed interiorizza nella sua globalità e nei segmenti, il proprio schema corporeo ed è in grado di rappresentarlo graficamente in situazioni statiche e dinamiche.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgizzazioni danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Conosce il linguaggio mimico – gestuale	Usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale. Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conosce le regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Applica correttamente le regole e le modalità esecutive tipiche di una disciplina sportiva.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.
Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conosce le regole tecniche e la valenza sociale del gioco	Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. Sviluppa capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce i comportamenti corretti.	Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.	Conoscere e applicare alcuni principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico e per la sicurezza propria e altrui.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conosce la relazione tra esercizio fisico e benessere personale.	Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Conosce gli schemi motori e posturali di base.	Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco. Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conosce l'orientamento spaziale.	Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. Sviluppa l'orientamento spazio-foglio, rafforzando la coordinazione oculo- manuale nella conquista di abilità fini.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Conosce il linguaggio mimico – gestuale.	Usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale. Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAI PLAY			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conosce le regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Applica correttamente il regolamento disciplinare e tecnico di una disciplina sportiva. Partecipa in modo significativo alle attività di giochi-sport, individuale e di squadra.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco e sport.
Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conosce le regole tecniche e la valenza sociale del gioco.	Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. Sviluppa capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce i comportamenti corretti.	Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conosce la relazione tra esercizio fisico e benessere personale.	Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO STORIA- PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltàIndividuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle societàUtilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale IntegrataProgettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI SECONDE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI TERZE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUARTE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUINTE](#)

CLASSE PRIMA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Osservare, individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti nel tempo su cose e persone.	Conosce i mutamenti e le trasformazioni operati nel tempo.	Sa ricavare informazioni da semplici fonti riferite al proprio vissuto.	Riconoscere elementi significativi del passato e/o del proprio ambiente di vita ricercando le fonti storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Rappresentare graficamente e verbalmente, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	Conosce il concetto di successione, contemporaneità, di durata e periodizzazione.	Sa raccontare fatti ed eventi del proprio vissuto.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando gli indicatori temporali; organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	Conosce il tempo ciclico, il tempo lineare, la differenza tra giorno e notte, le parti del giorno, la distinzione tra anno, mesi, stagioni e il	Sa riconoscere il tempo ciclico e lineare.	Conoscere il tempo ciclico e il tempo lineare.

	calendario.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Rappresentare esperienze personali attraverso semplici sequenze e/o disegni.	Conosce gli indicatori temporali (mentre, intanto, nel frattempo ... prima, ora, dopo).	Sa ordinare e descrivere esperienze personali.	Riconoscere elementi significativi del passato e/o del proprio ambiente di vita ricercando le fonti storiche.

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE SECONDA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato e delle generazioni degli adulti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Conosce la sua storia personale e delle cose. Conosce i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel tempo.	Sa rappresentare graficamente azioni in successione. Sa osservare oggetti o fonti del passato e ne ricava informazioni	Riconoscere elementi significativi del passato e/o del proprio ambiente di vita ricercando le fonti storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conosce il concetto di contemporaneità.	Sa confrontare la durata delle azioni. Conosce le misure convenzionali del tempo (minuti, ore, ecc...). Sa discriminare nella propria esperienza personale eventi del passato da quelli del presente (lontano-vicino). Sa cogliere la relazione di contemporaneità tra due o	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando gli indicatori temporali; organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.

		più eventi nel presente-passato-futuro.	
--	--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (causa-effetto).</p>	<p>Conosce gli strumenti di misurazione.</p> <p>Conosce i concetti di causa – effetto e i connettivi logici.</p>	<p>Sa leggere l'orologio</p> <p>Sa cogliere a livello intuitivo la relazione di causa-effetto.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Analizzare e realizzare semplici testi, schemi e mappe.	<p>Conosce la ricostruzione di storie in sequenze.</p> <p>Conosce come rappresentare graficamente gli eventi più significativi.</p>	<p>Sa riordinare una storia in sequenza.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando gli indicatori temporali; organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>
Analizzare e realizzare semplici testi, schemi e mappe.	<p>Conosce la ricostruzione di storie in sequenze.</p> <p>Conosce come rappresentare graficamente gli eventi più significativi.</p>	<p>Sa riordinare una storia in sequenza.</p>	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Conosce le fonti storiche e la loro cronologia.	Sa ricavare informazioni da fonti diverse e metterle in relazione.	Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire fenomeni storici

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Conosce i sistemi di misurazione del tempo. Conosce le modalità di registrazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo secondo un ordine di successione e contemporaneità.	Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conosce la nascita della Terra.</p> <p>Conosce le prime forme di vita sulla Terra.</p> <p>Conosce diverse civiltà del passato storico come il Paleolitico, il Neolitico.</p> <p>Conosce come è stato scoperto il fuoco.</p> <p>Conosce l'uomo viaggiatore</p> <p>Conosce l'età dei metalli.</p> <p>Conosce la linea del tempo.</p>	<p>Sa comprendere il processo evolutivo dell'uomo.</p>	<p>Comprendere e conoscere vicende storiche, avvenimenti, fatti e fenomeni dell'antichità.</p>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conosce il confronto sugli aspetti caratteristici dei tipi umani studiati.</p> <p>Conosce il concetto di nomadismo e sedentarismo.</p>	<p>Sa utilizzare mappe e schemi per riorganizzare le informazioni acquisite.</p>	<p>Raccontare i fatti studiati, produrre semplici testi storici, rappresentazioni sintetiche, mappe, schemi...</p>

	Conosce la caccia e l'allevamento, la raccolta e l'agricoltura.		
<u>TORNA ALLA PAGINA INIZIALE</u>			

CLASSE QUARTA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici.	Conosce le fonti scritte, i reperti, l'iconografia classica.	Sa analizzare e classificare fonti e documenti.	Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire fenomeni storici.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere carte storico-geografiche. Confrontare quadri storici delle civiltà studiate. Organizzare le informazioni attraverso cronologie e relazioni di causa-effetto.	Conosce e legge carte storico-geografiche, mappe concettuali, grafici e tabelle Conosce le civiltà dei fiumi e del Mediterraneo e l'organizzazione politico-sociale, le religioni e le divinità, la navigazione e il commercio Conosce relazioni di causa-effetto	Sa leggere ed interpretare documenti, carte storico geografiche, mappe, tabelle, grafici, per ricostruire quadri di civiltà, stabilendo confronti e relazioni tra i fatti studiati.	Comprendere e conoscere vicende storiche, avvenimenti, fatti e fenomeni dell'antichità.

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	---------	----------------------------------

<p>Usare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi</p> <p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Conosce i sistemi di misurazione del tempo.</p>	<p>Sa utilizzare la linea del tempo per organizzare le informazioni, stabilendo nessi di successione, antecedenza, contemporaneità</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p>
--	--	--	---

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conosce modalità diverse per sintetizzare gli argomenti studiati</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produce rappresentazioni, testi, schemi, mappe, grafici di sintesi e di confronto, anche digitali</p> <p>Sa organizzare i contenuti ed esporli oralmente e per iscritto, utilizzando i linguaggi specifici</p>	<p>Raccontare i fatti studiati, produrre semplici testi storici, rappresentazioni sintetiche, mappe, schemi...</p>

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

USO DELLE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Conosce le fonti scritte, i reperti e l'iconografia classica.	Sa leggere ed analizzare documenti, testi e testimonianze.	Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire fenomeni storici.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Conosce le civiltà dei Greci e le Civiltà Italiche; gli Etruschi e i Romani: organizzazione socio-politica, cultura, usi e abitudini, attività commerciali, vicende belliche.	Sa leggere, comprendere ed interpretare testi di argomento storico, documenti, carte storico geografiche, mappe, tavole, grafici, per ricostruire quadri di civiltà, stabilendo confronti e relazioni tra i fatti studiati.	Comprendere e conoscere vicende storiche, avvenimenti, fatti e fenomeni dell'antichità.

STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	---------	----------------------------------

<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Conosce i sistemi di misurazione temporale Occidentale</p>	<p>Sa leggere ed organizzare le informazioni acquisite secondo un ordine temporale di successione e/o contemporaneità. (Tabelle diacroniche sincroniche)</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p>
---	---	--	---

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conosce metodi utili a confrontare tra loro le civiltà studiate per trovare analogie e/o differenze anche con il presente.</p> <p>Conosce modalità diverse per sintetizzare gli argomenti studiati</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Sa verbalizzare i contenuti relativi alle diverse civiltà.</p> <p>Sa esporre i fatti oralmente e per iscritto.</p>	<p>Raccontare i fatti studiati, produrre semplici testi storici, rappresentazioni sintetiche, mappe, schemi...</p>

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO GEOGRAFIA- PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale IntegrataProgettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI SECONDE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI TERZE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUARTE](#)

[VAI AL CURRICOLO PER LE CLASSI QUINTE](#)

CLASSE PRIMA

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire un percorso in uno spazio delimitato seguendo le indicazioni.	Conosce gli Indicatori spaziali: sopra/sotto, lontano/vicino, dentro/fuori ... Conosce i percorsi.	Sa orientarsi nello spazio.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce lo spazio vissuto.	Sa osservare il territorio che lo circonda.	Osservare il territorio circostante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Conosce le rappresentazioni grafiche di oggetti, ambienti noti e percorsi.	Sa rappresentare semplici percorsi.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	Conosce gli indicatori spaziali: sopra/sotto, lontano/vicino, dentro/fuori, davanti/dietro, chiuso/aperto, destra/sinistra ... Conosce i punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio.	Sa orientarsi nello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o non noto utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento arbitrari e convenzionali

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Osservare, descrivere uno spazio vissuto per scoprirne gli elementi essenziali e la loro funzione. Osservare un ambiente noto e distinguerne gli elementi fisici ed antropici.	Conosce gli spazi vissuti e la loro funzione. Conosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente noto.	Sa osservare e descrivere uno spazio vissuto.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, fotografie, carte e descriverli con il linguaggio specifico.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	---------	----------------------------------

Rappresentare oggetti e spazi noti da diversi punti di vista.	Conosce i punti di vista e le relative differenze.	Sa orientarsi con i punti cardinali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o non noto utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE TERZA

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere ed interpretare la pianta degli spazi vissuti, basandosi su punti di riferimento fissi. Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento fissi.	Conosce il moto apparente del sole. Conosce i punti cardinali. Conosce gli strumenti (la bussola, rosa dei venti ...).	Sa orientarsi con i punti cardinali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o non noto utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento arbitrari e convenzionali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali dei differenti paesaggi geografici. Riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, utilizzando fotografie e carte.	Conosce gli elementi fisici fondamentali dei differenti paesaggi geografici (montagna, collina, pianura, mare). Conosce gli elementi antropici che caratterizzano gli ambienti geografici.	Sa descrivere i diversi ambienti. Sa mettere in relazione gli elementi del territorio con la rispettiva funzione e i bisogni dell'uomo.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, fotografie, carte e descriverli con il linguaggio specifico.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	---------	----------------------------------

<p>Leggere ed interpretare le carte geografiche.</p> <p>Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce i vari tipi di carte geografiche: piante, mappe ...</p> <p>Conosce le caratteristiche delle carte geografiche: riduzione in scala, simboli, ...</p> <p>Conosce i paesaggi geografici naturali ed antropici.</p>	<p>Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Sa esprimersi usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, fotografie, carte e descriverli con il linguaggio specifico.</p>
---	--	---	---

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE QUARTA

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. Orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte.	Conosce i vari tipi di cartine. Conosce le scale di riduzione ad ingrandimento. Conosce come leggere e produrre i grafici. Conosce le rappresentazioni di itinerari.	Sa leggere e costruire mappe e carte.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Conoscere ed analizzare gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche dei paesaggi italiani.	Sa riconoscere le diverse tipologie del paesaggio italiano.	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, per riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici e per esporre le informazioni. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, cogliendo differenze e

			analogie fra i vari tipi di paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Conoscere gli elementi e i fattori che determinano le diversità climatiche.</p> <p>Comprendere che clima, territorio e attività umane sono elementi interdipendenti.</p>	<p>Conosce i fattori e gli elementi del clima.</p> <p>Conosce il concetto di regione climatica.</p> <p>Conosce le fasce climatiche.</p> <p>Conosce le tabelle e i grafici sui fenomeni climatici a attività lavorative connesse alle diverse regioni italiane.</p>	<p>Sa suddividere la nostra penisola in fasce climatiche.</p> <p>Sa individuare attività lavorative connesse alle diverse regioni italiane.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Conosce i punti cardinali sulle carte geografiche. Conosce il concetto di regione fisica, confine naturale e politico. Conosce il concetto di Stato e la posizione dell'Italia.	Sa localizzare sulla carta geografica e denominare confini, regioni e stati.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Ricavare informazioni geografiche. Conoscere il territorio delle regioni italiane.	Conosce il territorio fisico e politico. Conosce i confini naturali e politici. Conosce il concetto di stato e la posizione dell'Italia. Conosce le regioni italiane. Conosce l'idrografia, le coste, i fenomeni sismici.	Sa leggere e confrontare carte fisico – politiche e tematiche. Sa descrivere il territorio fisico-politico delle diverse regioni.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici e per esporre le informazioni. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, cogliendo differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Cogliere il nesso esistente tra risorse naturali ed attività umane.</p> <p>Rilevare le problematiche ambientali connesse all'intervento dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Conosce le risorse naturali.</p> <p>Conosce i settori produttivi.</p> <p>Conosce come leggere ed interpretare grafici, tabelle, statistiche.</p> <p>Conosce il processo di industrializzazione e urbanizzazione.</p>	<p>Sa mettere in relazione elementi fisico economici e le regioni corrispondenti.</p> <p>Sa spiegare un problema ambientale e le sue cause.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA– PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>DISCIPLINE COINOLTE: TUTTE</p>
Fonti di legittimazione:	Ai sensi della Legge n 92/19 e del D.M. n 35/2020, con allegati A e B
TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B	<ol style="list-style-type: none">1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.4. L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.6. Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.10. Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.11. Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata - Progettazione DAD per la Scuola Primaria

NUCLEI	TEMATICHE E COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ					DISCIPLINE PROGETTI DI RIFERIMENTO	Ore e Calendario degli interventi
			CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Assumere comportamenti adeguati, corretti e rispettosi.	Usare gesti di cortesia nel relazionarsi con gli altri.	Comprendere il valore del rispetto nelle relazioni.	Gestire stati d'animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali.	Riconoscere e combattere comportamenti scorretti e prevaricatori.	Collaborare e cooperare con i pari e con gli adulti.	Tutte le discipline	Primo e secondo quadri mestre
			OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE						
			Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.						

	ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO Comprende il valore di alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia.	Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia: diritto all'istruzione.	Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia: diritto al gioco.	Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia: diritto alla salute.	Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia: diritto di essere se stessi.	Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui diritti dell'infanzia: diritto di esprimersi.	Italiano: giornata internazionale dei diritti dell'infanzia (20 novembre)	da 2 a 5 primo quadrimestre
		OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e le norme che regolano la vita sociale.						
	EDUCAZIONE STRADALE Comprende la necessità di rispettare le norme che regolano la vita sociale.	Conoscere le norme di comportamento stradale.	Conoscere e comprendere le principali norme di comportamento stradale: i segnali luminosi del semaforo.	Conoscere e comprendere le principali norme di comportamento stradale: i segnali manuali del vigile.	Conoscere e comprendere le principali norme di comportamento stradale: i segnali di pericolo, divieto e obbligo.	Conoscere e comprendere le principali norme di comportamento stradale: il comportamento del pedone.	Ed. fisica	2 (classe prima e seconda) 3 (classe terza, quarta e quinta) Secondo quadrimestre
		OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e le norme che regolano la vita sociale.						

SVILUPPO SOSTENIBILE	AGENDA 2030 SVILUPPO SOSTENIBILE Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse.	Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali.	Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali: l'acqua è un bene prezioso.	Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali: l'acqua è un bene prezioso.	Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali: l'acqua è un bene prezioso.	Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali: il risparmio energetico, energia rinnovabile.	Scienze	2 Primo quadrimestre
	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.							
	EDUCAZIONE AMBIENTALE Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Rispettare materiali, spazi e ambienti. Saper classificare i rifiuti, sviluppando l'attività del riciclaggio.	Rispettare il proprio e altri materiali scolastico. Rispettare gli arredi comuni e l'ambiente aula. Attuare la raccolta differenziata.	Rispettare gli ambienti scolastici. Attuare la raccolta differenziata.	Rispettare gli ambienti naturali. Attuare la raccolta differenziata.	Promuovere azioni per la salvaguardia dell'ambiente. Attuare la raccolta differenziata.	Adottare modelli comportamentali socialmente utili e consapevoli per il rispetto dell'ambiente. Attuare la raccolta differenziata.	Progetti "Green school" e "Orto didattico" Geografia da 5 a 8 3 Primo e secondo quadrimestre
	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.							
EDUCAZIONE AL RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale,	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio	Geografia Storia Arte	2 2 2

	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	urbanistico e storico artistico.	patrimonio ambientale. (Geografia)	ambientale. (Geografia)	ambientale e urbanistico. (Geografia)	storico-artistico. (Storia, arte, religione)	storico-artistico. (Storia, arte, religione)	Religione	1 Secondo quadrimestre
		OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.							
CITTADINANZA DIGITALE	EDUCAZIONE ALLA SALUTE Comprende il concetto del prendersi cura di sé.	Adottare corretti stili di vita.	Promuovere corretti stili di vita: l'igiene personale. (Scienze)	Promuovere corretti stili di vita: abitudini alimentari e cibi salutari. (Scienze)	Promuovere corretti stili di vita: l'attività fisica. (Educazione fisica)	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. (Educazione fisica)	Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere psico-fisico. (Educazione fisica)	Scienze Ed. Fisica Merenda salutare	2 2 Primo quadrimestre Un giorno a settimana
		OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.							

	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in sicurezza.	Conoscere e utilizzare i mezzi informatici. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in sicurezza.	Sviluppare interesse per le tecnologie digitali. Navigare in sicurezza nel web. Utilizzare correttamente i social media.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Saper navigare in internet in sicurezza.	Promuovere l'utilizzo corretto dei social media per la tutela della legalità e la lotta al cyberbullismo.	Informatica Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio)	da 3 a 6 2 Primo e secondo quadri mestre
			OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e della natura.				OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE Usare correttamente gli ambienti digitali.		



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO MATEMATICA – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#) [VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#) [VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

CLASSE PRIMA

NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Conosce i numeri nei loro aspetti ordinali (entro il 20).	Conta in senso progressivo e regressivo.	Conoscere i numeri naturali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Conosce i numeri nei loro aspetti cardinali (entro il 20).	Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10. Colloca i numeri sulla retta numerica. Confronta e ordina quantità numeriche. Comprende il valore posizionale delle cifre. Comprende il valore e l'uso dello 0.	
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Conosce il concetto di operatore. Conosce il concetto di addizione e sottrazione fra numeri naturali.	Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.	Esegue semplici calcoli con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE			
Percepire la propria posizione nello spazio.	Conosce la collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.	Colloca se stesso in un ambiente.	Riconoscere le principali forme geometriche.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		Usa correttamente gli indicatori topologici.	

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Conosce le colonne, le righe e gli incroci del piano quadrettato.	Segue, rappresenta e descrive percorsi.	
Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Conosce nella realtà figure geometriche.	Denomina le principali figure geometriche piane.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Conosce le principali proprietà delle figure/oggetti.	Classifica in base ad una proprietà concordata.	Effettuare semplici classificazioni.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Conosce le caratteristiche comuni degli elementi. Conosce il significato dei quantificatori.	Individua una proprietà in una classificazione data. Classifica, interpreta e confronta oggetti.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE SECONDA

NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....	Conosce i numeri nei loro aspetti ordinali (entro il 100).	Conta sia in senso progressivo sia in senso progressivo sia in senso regressivo. Colloca i numeri sulla retta numerica.	Conoscere i numeri naturali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Conosce i numeri nei loro aspetti cardinali (entro il 100). Conosce il valore posizionale delle cifre.	Utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare. Raggruppa quantità, le rappresenta e le scrive in base 10. Comprende il valore e l'uso dello 0. Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità, decine e centinaia. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali anche oltre il 100 sia in cifre sia in parole.	
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. <u>(Conoscere con sicurezza...)</u> Padroneggiare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Conosce il concetto di operatore. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Esegue semplici calcoli mentali di addizione e sottrazione. Memorizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conosce il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione fra numeri naturali.	Esegue addizioni e sottrazioni con un cambio. Esegue moltiplicazioni con moltiplicatori a una cifra.	

Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi.	Conosce il significato del termine "problema".	Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche. Rappresenta graficamente la situazione problematica. Individua i dati e la domanda del problema.	Comprendere il testo di un problema, risolverlo e giustificare il percorso di risoluzione.
---	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Conosce la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.	Effettua stime di distanze e dimensioni usando il proprio corpo come punto di riferimento.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		Localizza oggetti nello spazio rispetto: a se stessi, agli altri e agli altri oggetti utilizzando termini adeguati.	
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.	Conosce le colonne, le righe e gli incroci del piano quadrettato.	Individua caselle o incroci sul piano quadrettato.	
		Segue, rappresenta e descrive percorsi.	
Riconoscere, denominare e disegnare i principali enti e figure geometriche.	Conosce nella realtà figure geometriche.	Individua e denombra le principali figure geometriche piane.	
	Conosce le caratteristiche dei principali enti geometrici.	Describe le caratteristiche delle principali figure geometriche.	
		Individua linee aperte, chiuse, curve e rette.	
		Individua regioni interne ed esterne.	
		Describe le caratteristiche delle principali figure geometriche.	
	Conosce il concetto di simmetria.	Individua simmetrie.	
	Rappresenta e disegna i principali enti e figure geometriche	Rappresenta linee aperte, chiuse, curve e rette.	

		Rappresenta regioni interne ed esterne. Disegna le principali figure geometriche. Rappresenta simmetrie. Esegue ingrandimenti, riduzioni e trasformazioni di figure geometriche.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Conosce le principali proprietà delle figure/oggetti.	Classifica in base a due attributi.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni: tabelle e grafici...
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Conosce il significato dei quantificatori e dei connettivi logici.	Utilizza i quantificatori e i connettivi logici. Acquisisce il concetto di "relazione". Individua il valore di verità di un enunciato.	
Riflettere sulla prevedibilità degli eventi.	Conosce il concetto di probabilità.	Utilizza le espressioni: certo, possibile, impossibile. Valuta la possibilità o meno che un semplice evento si verifichi.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....	Conosce i numeri nei loro aspetti ordinali (entro il 1.000).	Conta sia in senso progressivo sia in senso regressivo sia in senso progressivo sia in senso regressivo e per salti di due, tre....	Conoscere i numeri naturali.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Conosce i numeri nei loro aspetti cardinali (entro il 1.000). Conosce il valore posizionale delle cifre.	Utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare. Raggruppa quantità, le rappresenta e le scrive in base 10. Comprende il valore e l'uso dello 0. Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità, decine, centinaia e migliaia. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali anche oltre il 1.000 sia in cifre sia in parole.	
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. <u>(Conoscere con sicurezza...)</u> Padroneggiare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Conosce il concetto di operatore.	Esegue calcoli mentali con precisione e rapidità.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conosce l'algoritmo e le caratteristiche delle quattro operazioni fra numeri naturali.	Esegue addizioni e sottrazioni con più cambi. Esegue moltiplicazioni con moltiplicatori a due cifre.	

		Esegue divisioni con divisore a una cifra in riga e in colonna. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1.000.	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Conosce il concetto di frazione e le sue caratteristiche.	Individua e rappresenta frazioni proprie e improprie. Confronta e ordina semplici frazioni con denominatore o numeratore dello stesso valore. Legge e scrive frazioni proprie e improprie.	
Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi.	Conosce il significato del termine "problema".	Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni. Rappresenta graficamente la situazione problematica. Individua i dati utili, inutili, mancanti, nascosti e la domanda del problema.	Comprendere il testo di un problema, risolverlo e giustificare il percorso di risoluzione.

SPAZIO E FIGURE

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Conosce la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.	Effettua stime di distanze e dimensioni usando il proprio corpo come punto di riferimento.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		Localizza oggetti nello spazio rispetto: a se stessi, agli altri e agli altri oggetti utilizzando termini adeguati.	
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.	Conosce le colonne, le righe e gli incroci del piano quadrettato.	Individua caselle o incroci sul piano quadrettato.	
		Segue, rappresenta e descrive percorsi.	
	Conosce nella realtà figure geometriche.	Individua e denomina le principali figure geometriche solide e piane.	

Riconoscere, denominare e disegnare i principali enti e figure geometriche.	Conosce le caratteristiche dei principali enti geometrici.	Describe le caratteristiche delle principali figure geometriche solide e piane.	
		Individua la posizione delle rette nello spazio.	
		Individua e definisce la relazione che intercorre tra due o più rette.	
	Conosce le caratteristiche di un angolo.	Definisce e denomina l'angolo retto, acuto e ottuso.	
		Individua gli angoli nella realtà e nelle figure geometriche piane.	
	Conosce il concetto di poligono e non poligono.	Individua e denomina i principali poligoni e non poligoni.	
		Classifica i poligoni e i non poligoni.	
	Conosce il concetto di perimetro e area.	Individua in una figura piana il suo perimetro e la sua superficie (area).	
	Conosce il concetto di simmetria.	Individua simmetrie interne ed esterne.	
	Rappresenta e disegna i principali enti e figure geometriche	Rappresenta la posizione delle rette nello spazio.	
		Rappresenta le relazioni che intercorrono tra due o più rette.	
		Disegna i principali poligoni e non poligoni.	
		Rappresenta simmetrie interne ed esterne.	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Conosce le principali proprietà dei numeri e delle figure geometriche piane.	Classifica in base a più attributi.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni: tabelle e grafici...
		Riflette sulle classificazioni effettuate.	
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare	Conosce il significato dei quantificatori e dei connettivi	Utilizza i quantificatori e i connettivi logici.	

classificazioni e ordinamenti assegnati.	logici.	<p>Acquisisce il concetto di "relazione".</p> <p>Individua il valore di verità di un enunciato.</p>	
Riflettere sulla prevedibilità degli eventi.	Conosce il concetto di probabilità.	<p>Utilizza le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Valuta la possibilità o meno che un semplice evento si verifichi.</p>	
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tavole.	Conosce diversi strumenti (tabelle e/o grafici) di rappresentazione dei dati.	<p>Classifica, rappresenta e interpreta dati in schemi, tavole e/o grafici.</p> <p>Raccoglie dati relativi a esperienze concrete.</p> <p>Sistema i dati raccolti in tavole e grafici di vario tipo.</p> <p>Deduce le informazioni da una tabella o da un grafico.</p>	
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<p>Conosce strumenti adeguati per misurare le diverse grandezze.</p> <p>Conosce il S.M.D.</p>	<p>Effettua misure con gli strumenti adeguati.</p> <p>Compie confronti di grandezze.</p> <p>Misura utilizzando unità arbitrarie e convenzionali e i relativi multipli e sottomultipli (lunghezza, capacità e peso).</p>	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUARTA

NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Conosce gli aspetti ordinali e cardinali dei numeri decimali. Conosce il valore posizionale delle cifre. Conosce il significato dei simboli $>$, $<$, $=$.	Legge, scrive e rappresenta i numeri decimali. Costruisce e rappresenta i numeri decimali. Confronta quantità e numeri usando i simboli convenzionali: $>$, $<$, $=$.	Conoscere i numeri naturali decimali e frazionari e saperli rappresentare sulla retta.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Conosce il concetto di operatore. Conosce le proprietà delle quattro operazioni.	Esegue calcoli mentali con precisione e rapidità. Calcola oralmente e per iscritto cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, anche applicando le proprietà delle 4 operazioni. Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10 100 1000.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Conosce i multipli e i divisori di un numero.	Usa i multipli e i divisori di un numero. Esegue la divisione con divisore a due cifre.	
Stimare il risultato di una operazione.	Conosce i numeri e le quattro operazioni	Stima il risultato di una operazione.	
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Conosce il concetto di frazione e le sue caratteristiche.	Individua e rappresenta frazioni proprie e improvvise / apparenti / complementari / equivalenti / decimali. Legge e scrive frazioni. Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Impiega la frazione come operatore.	Conoscere i numeri naturali decimali e frazionari e saperli rappresentare sulla retta.

		Confronta e ordina frazioni e numeri decimali.	
Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.		Usa i numeri decimali e le frazioni in situazioni reali.	
SPAZIO E FIGURE			
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Conosce le proprietà delle principali figure geometriche.	Classifica triangoli e quadrilateri individuando parallelismo e perpendicolarità tra i lati, congruenza tra lati e angoli.	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).		Costruisce il rettangolo e il quadrato e li trasforma rispettivamente in parallelogramma e rombo.	
		Costruisce triangoli e quadrilateri utilizzando riga, squadra e compasso.	
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Conosce il piano cartesiano.	Rappresenta sul piano cartesiano spostamenti di punti e segmenti.	
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Conosce il righello e il goniometro quali strumenti di misurazione.	Utilizza righello e goniometro per effettuare misurazioni.	
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Conosce le diverse tipologie di rette.	Utilizza e distingue rette orizzontali, verticali, oblique, perpendicolari e parallele.	
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Conosce il rapporto indicato da una scala.	Disegna e costruisce modelli in scala.	
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione.	Individua e applica le regole per il calcolo del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.	
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per		Individua e applica le regole per il calcolo dell'area dei triangoli e dei quadrilateri.	

scomposizione o utilizzando le più comuni formule.			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Riconosce situazioni problematiche in contesti di esperienza.	<p>Formula oralmente la strategia risolutiva di un problema.</p> <p>Evidenzia dati utili, superflui o mancanti.</p> <p>Riconosce le domande esplicite e quelle implicite.</p>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Conosce diversi strumenti (tabelle e/o grafici) di rappresentazione dei dati.	<p>Traduce sequenze di ragionamento in procedure numeriche organizzate in schemi (diagrammi a blocchi).</p> <p>Usa un'espressione per tradurre in maniera sintetica la sequenza numerica risolutiva di un problema.</p> <p>Compie indagini e rilevamenti statistici di fatti riguardanti la realtà.</p> <p>Analizza e interpreta i dati rilevati mediante rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi).</p>	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni: schemi, tabelle e grafici, relazioni...
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Conosce il concetto di probabilità.	Rappresenta tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		Individua eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.	

<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli per effettuare misure e stime.</p>	<p>Conosce il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo e monete.</p>	<p>Costruisce, disegna, descrive ampiezze angolari con strumenti adeguati.</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>
<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Conosce strumenti adeguati per misurare le diverse grandezze.</p>	<p>Conosce le unità di misura, i multipli e i sottomultipli.</p>	<p>Opera con misure di lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo e monete.</p>
		<p>Raccoglie dati relativi a esperienze concrete.</p>	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
NUMERI			
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Conosce gli aspetti ordinali e cardinali dei numeri decimali. Conosce il valore posizionale delle cifre.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina numeri decimali. Rappresenta i numeri in forma polinomiale e individua l'ordine di grandezza.	Conoscere i numeri naturali decimali e frazionari e saperli rappresentare sulla retta.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Conosce il concetto di operatore. Conosce le proprietà delle quattro operazioni.	Esegue calcoli mentali con precisione e rapidità. Applica procedure e strategie di calcolo mentale e scritto, utilizzando le proprietà delle operazioni. Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10 100 1000.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Conosce i multipli e i divisori di un numero.	Esegue divisioni con divisore e dividendo decimale e non. Individua multipli e divisori. Esegue la divisione con divisore a due cifre.	
Stimare il risultato di una operazione.	Conosce i numeri e le quattro operazioni.	Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice.	
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Conosce il concetto di frazione e le sue caratteristiche.	Confronta e ordina le frazioni più semplici, utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri. Individua e applica l'equivalenza tra frazioni.	Conoscere i numeri naturali decimali e frazionari e saperli rappresentare sulla retta.

		Applica la frazione come operatore.	
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Conosce la percentuale, lo sconto, la perdita e l'interesse.	Trasforma le frazioni in percentuali.	
		Calcola la percentuale, sconto, perdita, interesse.	
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Conosce il significato dei numeri interi relativi.	Rappresenta i numeri interi relativi sulla retta.	
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Conosce la modalità di lettura dei numeri all'interno di scale graduate.	Legge e interpreta numeri in scale graduate su carte geografiche, topografiche, termometri, bilance...	
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conosce i numeri romani.	Utilizza la numerazione romana.	

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Conosce le proprietà delle principali figure geometriche.	Describe, denomina e classifica i poligoni regolari individuando e analizzando le proprietà che li caratterizzano (lati, angoli, altezza ...).	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).		Disegna poligoni utilizzando gli strumenti della geometria.	
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Conosce il piano cartesiano.	Esplora modelli di figure geometriche piane e solide.	
		Rappresenta sul piano cartesiano spostamenti di punti, segmenti, angoli e figure.	
		Costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate.	
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Conosce il significato di rotazione e traslazione.	Determina gli elementi che individuano la trasformazione.	

		Realizza figure simmetriche, traslate e ruotate.	
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Conosce gli angoli e il goniometro quale strumento di misurazione.	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		Utilizza le trasformazioni geometriche per operare sulle figure.	
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Conosce il rapporto indicato da una scala.	Realizza ingrandimenti e riduzioni.	
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione.	Calcola perimetri nei poligoni regolari e non.	
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Conosce il concetto di poligono regolare.	Calcola aree nei poligoni regolari e non.	
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	Conosce i diversi punti di osservazione spaziale degli oggetti.	Individua la rappresentazione di un solido su un piano da diversi punti di vista.	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Riconosce situazioni problematiche in contesti di esperienza.	Analizza il testo di un problema. Individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo. Organizza un percorso di soluzione e lo realizza. Risolve problemi con due o più operazioni. Risolve problemi con l'uso di misure, frazioni e percentuali. Riflette sul procedimento	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.
--	---	--	--

		risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. Dimostra la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche.	
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Conosce diversi strumenti (tabelle e/o grafici) di rappresentazione dei dati.	Organizza un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni.	
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Conosce il concetto di moda, mediana e media aritmetica.	Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni: schemi, tabelle e grafici, relazioni...
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Conosce il concetto di probabilità.	Effettua valutazioni di probabilità di eventi.	
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		In contesti diversi individua relazioni significative, analogie, differenze e regolarità.	
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli per effettuare misure e stime.	Conosce il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo e monete.	Padroneggia i sistemi di misura convenzionali.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.
	Conosce strumenti adeguati per misurare le diverse grandezze.	Sceglie l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare.	
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Conosce le equivalenze	Attua equivalenze tra una unità di misura e un'altra.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO SCIENZE – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.• Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Conosce gli organismi viventi e non viventi.	Distingue gli elementi naturali in viventi e non viventi.	Osservare e descrivere gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi.
Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Conosce il funzionamento del proprio corpo (i 5 sensi).	Osserva mediante i cinque sensi le parti di animali o di piante dell'ambiente vissuto.	
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni.	Conosce le caratteristiche del proprio ambiente.	Scopre animali e piante di un ambiente naturale esplorato.	Conoscere organismi viventi e non viventi; classificare esseri viventi animali e vegetali.

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<p>Conosce i vari materiali.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le proprietà dei materiali.</p> <p>Conosce lo stato dei materiali.</p>	<p>Distingue i vari materiali.</p> <p>Individua alcune caratteristiche dei materiali.</p> <p>Scopre le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Opera su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ecc).</p> <p>Osserva e descrive gli stati della materia.</p> <p>Osserva e descrive i passaggi della materia da uno stato all'altro.</p> <p>Riconosce la funzione del calore nei passaggi di stato della materia.</p>	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Conosce e descrive le trasformazioni stagionali.	<p>Osserva e descrive le trasformazioni stagionali di un ambiente.</p> <p>Raccoglie dati sulla situazione meteorologica.</p> <p>Mette in relazione i dati raccolti con le trasformazioni stagionali.</p>	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e allo stato liquido (mescolare, disciogliere, ecc).	Conosce e opera sui materiali nei diversi stati.	Opera sui materiali nei diversi stati.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
	Conosce e opera con soluzioni e miscugli.	Opera con i miscugli e le soluzioni.		
Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	Conosce i passaggi della materia da uno stato all'altro.	Osserva e descrive i passaggi della materia da uno stato all'altro.		
Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi.	Conosce il ciclo dell'acqua.	Osserva e descrive le principali fasi del ciclo dell'acqua.	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
		Conosce le ragioni e le modalità per rispettare l'acqua e il suolo.		
Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.	Conosce e classifica gli esseri viventi.	Osserva, riconosce e classifica gli esseri viventi distinguendoli dai non viventi.	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
		Classifica gli esseri viventi in vegetali e animali.		
Riconoscere le parti strutturali della pianta.	Conosce le parti della pianta.	Osserva, riconosce, descrive classifica le parti della pianta.	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
	Conosce le trasformazioni dei vegetali nelle varie stagioni.	Riconosce le trasformazioni e gli adattamenti delle piante ai cambiamenti stagionali.		
Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.	Conosce le caratteristiche di un ambiente.	Osserva una ambiente esterno, coglie le principali caratteristiche e le denomina.	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
	Conosce gli elementi naturali e artificiali.	Individua in un ambiente gli elementi naturali e artificiali.		
	Conosce e classifica alcuni tipi di habitat.	Classifica i vari habitat.		
	Conosce le trasformazioni stagionali di un ambiente.	Osserva le trasformazioni stagionali di un ambiente e le descrive.		

Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.	Conosce e denomina le parti strutturali degli animali.	Osserva e denomina le parti degli animali.		
	Conosce il comportamento degli animali.	Osserva e descrive il comportamento degli animali in relazione al loro habitat anche col mutare delle stagioni.		

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Conosce alcune caratteristiche dei materiali. Conosce i passaggi di stato della materia.	Osserva alcune caratteristiche dei materiali (liquidi, solidi, gassosi). Denomina i diversi passaggi di stato della materia.	Osservare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni per individuare somiglianze e differenze.
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.	Conosce le trasformazioni della materia in funzione del tempo.	Coglie che la materia si trasforma con il cambiamento della temperatura.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato, eseguire semplici esperimenti, descrivere verbalmente le diverse fasi e stabilire relazioni di causa effetto.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Conosce le principali caratteristiche del terreno. Conosce l'importanza dell'acqua negli esseri viventi.	Osserva le caratteristiche di un terreno. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di terreno. Comprende l'importanza del terreno come fonte di nutrimento per gli esseri viventi vegetali. Riconosce l'importanza che l'acqua svolge nella vita degli esseri viventi. Riconosce l'importanza che l'acqua svolge nella vita dell'uomo (acqua potabile, impiego domestico, agricolo e industriale dell'acqua, utilizzo dell'acqua nella produzione di energia meccanica, termica ed elettrica).	Conoscere e descrivere fenomeni scientifici usando il linguaggio specifico della disciplina.
		Assume comportamenti responsabili per interagire positivamente nell'uso parsimonioso dell'acqua.	

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Conosce l'importanza della luce per la vita.	Comprende l'importanza della luce per la vita degli esseri viventi.	
	Conosce le caratteristiche dell'aria e l'importanza per la vita.	Comprende le caratteristiche dell'aria e coglie la sua importanza per la vita degli esseri viventi.	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Conosce e descrive le caratteristiche strutturali dei vegetali e la loro funzione (analogie e differenze).	Classifica le caratteristiche strutturali degli animali e la loro funzione (analogie e differenze).	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.
	Conosce le piante.	Classifica le piante (le classi di appartenenza).	
	Conosce gli animali.	Classifica gli animali (le classi di appartenenza).	
	Conosce il processo di fotosintesi.	Describe il processo di fotosintesi.	
Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	Conosce e descrive la struttura della cellula.	Riconosce gli elementi costitutivi di una cellula.	
	Conosce i diversi tipi di cellule (animali, vegetali, uomo).	Describe i diversi tipi di cellula.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Conosce e descrive l'origine e la struttura dell'Universo. Conosce e descrive l'origine del Sistema solare. Conosce e descrive i movimenti della Terra.	Sa descrivere la struttura dell'universo. Sa descrivere l'origine del sistema solare. Sa descrivere i movimenti della terra.	Conoscere, ricostruire e interpretare il movimento di diversi corpi celesti.
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Conosce e descrive la struttura della cellula. Conosce e descrive la funzione della cellula. Conosce e descrive i diversi tipi di cellule. Conosce e descrive le ossa, l'apparato scheletrico e la loro funzione. Conosce e descrive i muscoli, l'apparato muscolare e la loro funzione. Conosce e descrive il cuore, l'apparato cardiocircolatorio e la loro funzione. Conosce e descrive i polmoni, l'apparato respiratorio e la loro funzione. Conosce e descrive lo stomaco, l'apparato digerente e la loro funzione. Conosce e descrive l'intestino tenue, l'apparato assimilatore e la loro funzione.	Sa descrivere la struttura della cellula. Sa descrivere la funzione della cellula. Sa descrivere i diversi tipi di cellule. Sa descrivere le ossa, l'apparato scheletrico e la loro funzione. Sa descrivere i muscoli, l'apparato muscolare e la loro funzione. Sa descrivere il cuore, l'apparato cardiocircolatorio e la loro funzione. Sa descrivere i polmoni, l'apparato respiratorio e la loro funzione. Sa descrivere lo stomaco, l'apparato digerente e la loro funzione. Sa descrivere l'intestino tenue, l'apparato assimilatore e la loro funzione.	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato, eseguire semplici esperimenti, descrivere verbalmente le diverse fasi e stabilire relazioni di causa effetto.

	Conosce e descrive l'intestino crasso, l'apparato escretore e la loro funzione.	Sa descrivere l'intestino crasso, l'apparato escretore e la loro funzione.	
Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Conosce e descrive l'apparato riproduttore.	Sa descrivere l'apparato riproduttore.	
	Conosce le prime informazioni sullo sviluppo puberale.	Acquisisce le prime informazioni sullo sviluppo puberale.	
	Conosce l'importanza di una sana alimentazione quotidiana.	Comprende l'importanza di una sana alimentazione quotidiana.	

[**TORNA ALLA PAGINA INIZIALE**](#)



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO TECNOLOGIA E INFORMATICA – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none">Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, manutenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale IntegrataProgettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)
[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)
[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Conosce le principali parti del computer: pulsanti di accensione, monitor, tastiera, mouse.	Accende e spegne in modo corretto la macchina. Utilizza il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer.	Conoscere le principali parti del computer e semplici procedure di utilizzo.
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Conosce le principali norme di sicurezza.	Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Conosce alcuni software didattici.	Usa semplici software didattici.	Conoscere e utilizzare software didattici e programmi di videoscrittura e videodisegno.
	Conosce un programma di videoscrittura.	Scrive semplici e brevi frasi utilizzando la videoscrittura.	
	Conosce un programma di elaboratore di immagini.	Sa effettuare le prime operazioni con un elaboratore di immagini (Paint).	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Conosce le principali parti del computer: pulsanti di accensione, monitor, tastiera, mouse. Conosce la procedura per creare una cartella. Conosce la procedura necessaria per aprire, salvare e chiudere un file. Conosce la procedura necessaria per aprire e chiudere un'applicazione.	Accende e spegne in modo corretto la macchina. Utilizza il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. Usa i principali comandi della tastiera. Crea una cartella personale. Apre e chiude un file. Salva con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Apre e chiude un'applicazione.	Conoscere le principali parti del computer e semplici procedure di utilizzo.
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Conosce le principali norme di sicurezza.	Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Conosce il software di videoscrittura. Conosce il software per disegnare. Conosce alcuni software didattici.	Utilizza i primi elementi di formattazione (impostare il carattere – allineamento del testo) per scrivere brevi testi. Sa effettuare le prime operazioni con un elaboratore di immagini. Usa software didattici.	Conoscere e utilizzare software didattici e programmi di videoscrittura e videodisegno.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	<p>Conosce le principali parti del computer: pulsanti di accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> <p>Conosce la procedura per creare una cartella.</p> <p>Conosce la procedura necessaria per aprire, salvare e chiudere un file.</p> <p>Conosce la procedura necessaria per aprire e chiudere un'applicazione.</p>	<p>Usa in modo sempre più sicuro il mouse e la tastiera.</p> <p>Crea una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>Apre e chiude un file.</p> <p>Salva con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>Apre e chiude un'applicazione.</p>	Conoscere le principali parti del computer e semplici procedure di utilizzo.
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Conosce le norme di sicurezza.	Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	<p>Conosce alcuni Software didattici.</p> <p>Conosce il software di videoscrittura.</p>	<p>Usa software didattici.</p> <p>Approfondisce la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di videoscrittura (seleziona il testo, conosce ed utilizza i principali comandi della tastiera, adopera i comandi di copia, taglia, incolla, stampa) per scrivere testi.</p> <p>Inserisce in un testo l'immagine creata.</p>	Conoscere e utilizzare software didattici e programmi di videoscrittura e videodisegno.

	Conosce il software per disegnare.	Approfondisce ed estende l'utilizzo di un programma di grafica.	
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia.	Conosce le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.	Crea una cartella personale modificandone alcune proprietà. Salva con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Organizza a cartelle la memoria del computer. Apre e chiude un'applicazione.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione multimediale.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Conosce alcuni Software didattici. Conosce il software di videoscrittura.	Usa software didattici. Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle – caselle di testo – elenchi puntati/numerati – utilizzo della barra di disegno) per scrivere testi.	
Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	Conosce le norme di sicurezza.	Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	
Saper navigare e ricercare in rete.	Conosce la navigazione in Internet.	Accede ad alcuni siti Internet.	Conoscere e utilizzare la navigazione in internet.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia.	Conosce le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.	Crea una cartella personale modificandone alcune proprietà. Salva con nome in una cartella e/o su supporto removibile.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione multimediale.
Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	Conosce alcuni Software didattici.	Apre e chiude un'applicazione. Usa software didattici.	
	Conosce il software di videoscrittura.	Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura (barra di disegno – word art – clip art – inserimento di colonne – impostazione pagina).	
		Utilizza programmi per realizzare semplici presentazioni lineari e non (Power Point).	
	Conosce i software di rielaborazione grafica.	Utilizza un programma di rielaborazione grafica.	
Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	Conosce le norme di sicurezza.	Utilizza il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Conosce gli strumenti da disegno: riga, squadra, compasso.	Utilizza la riga, la squadra e il compasso per semplici disegni tecnici.	
Saper navigare e ricercare in rete.	Conosce la navigazione in Internet.	Accede ad alcuni siti Internet. Utilizza, dietro la guida dell'insegnante, i motori di ricerca per cercare informazioni.	Conoscere e utilizzare la navigazione in internet.
	Conosce la posta elettronica.	Sa comunicare con la posta elettronica.	
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – PTOF 2022/2025

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITA'
1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Scoprire che per la Religione cristiana, Dio è Creatore e Padre.	Io mi presento. Io sono unico. La bellezza dello stare insieme. Le persone che stanno intorno a me I segni che richiamano la presenza di Dio Creatore. La natura come dono di Dio.	Scopre l'importanza e l'unicità di ognuno. Si rende conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. Riconosce nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre.

	<p>2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Messia. Ascoltare e saper riflettere circa alcune pagine bibliche. Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente.</p>	<p>L'annunciazione. Il racconto evangelico della nascita di Gesù. I segni di una festa I segni religiosi della festa del Natale.</p>	<p>Scopre che Gesù è il dono più grande di Dio fatto agli uomini. Conosce il racconto evangelico del Natale. Individuare i segni della festa del Natale nell'ambiente.</p>
<p>3. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e la comunità in cui vive.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emanuele e Messia. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come ha insegnato Gesù.</p>	<p>Confronto tra io bambino/Ge sù Bambino nei propri ambienti di crescita:la casa, la famiglia, i giochi....Gesù dodicenne al Tempio. Alcune parabole raccontate da Gesù.</p>	
<p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia morto e risorto. Ascoltare e saper riflettere circa alcune pagine bibliche. Segni della Pasqua</p>	<p>La nuova vita a cui la natura si risveglia in ogni primavera. Nella Pasqua, Gesù dona la sua vita per tutti gli uomini. Il racconto evangelico</p>	<p>Scopre come, in ogni primavera, la natura si risveglia per una nuova vita.</p>

<p>5.L'alunno identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>Scoprire il significato dei gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p>	<p>della Pasqua e il suo significato. Il significato di alcuni simboli pasquali.</p> <p>La chiesa – edificio in confronto ad altri edifici. Elementi interni ed esterni della chiesa- edificio. La domenica, giorno che i cristiani dedicano al Signore. Altri luoghi di preghiera.</p>	<p>Conosce l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato. Conosce il significato cristiano di alcuni simboli pasquali.</p> <p>Scopre che la chiesa è il luogo sacro per i cristiani. Riconosce gli elementi interni ed esterni di una chiesa. Scopre che i cristiani vanno in chiesa per pregare e che esistono altri luoghi di culto per i non cristiani.</p>
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITA'
1.L'alunno riflette su Dio Creatore.	Scoprire che per la Religione cristiana, Dio è Creatore.	Osservazione del Creato. Esseri viventi e non viventi. Elementi costruiti o creati. La Creazione come dono.	Apprezza l'armonia e la bellezza del creato. Riconosce il valore del Creato.
2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore dato di tale festività nell'esperienza personale.	Conoscere Gesù di Nazareth come Messia.	Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Il Natale come festa di amicizia e di fraternità. La visita dei Magi. Il presepe. Genesi 1.	Comprende il significato del Natale cristiano e riconosce i vari sentimenti con cui Gesù è stato accolto. Riconosce nella visita dei Magi, il segno di Gesu'. Saper riconoscere nella Bibbia i testi della Creazione.
3. L'alunno riconosce la Bibbia come testo sacro per i cristiani, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.		

<p>4. L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nella propria esperienza personale.</p> <p>5. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Conoscere Gesù come il Messia risorto.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Il significato della Pasqua cristiana. Gli episodi della morte e resurrezione di Gesu'. I riti della Settimana santa. La chiesa come comunità cristiana. I riti del Battesimo. I gesti nella preghiera. Il Padre Nostro.</p>	
--	---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITA'
1.L'alunno riflette su Dio Padre e Creatore.	Esprimere stupore nei confronti della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come dono di Dio, Padre e Creatore e sapere identificare gli elementi che definiscono una religione. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Conoscere Gesù di Nazareth come Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.	Le risposte dell'uomo alla domanda sull'origine del mondo attraverso i miti. La risposta della scienza. La Creazione nella Bibbia. I profeti. La nascita di Gesù come compimento delle profezie messianiche. Gli elementi della Pasqua ebraica: il significato, la celebrazione, la tradizione familiare. Gli elementi della Pasqua cristiana. Pasqua ebraica e cristiana a confronto.	Individua comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e li riconosce come espressione di religiosità. Riconosce nei racconti mitologici, il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Conosce la teoria del Big Bang. Conosce la risposta della Bibbia agli interrogativi sull'origine del mondo e della vita. Comprende che, per i cristiani, Gesù è il Salvatore annunciato dai profeti. Individua, nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di alterità con la Pasqua cristiana.

<p>2.L' alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>La Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei.</p> <p>La struttura generale della Bibbia.</p> <p>Le principali tappe della storia della salvezza.</p>	<p>Conosce la struttura generale della Bibbia, evidenziandone le parti rilevanti.</p> <p>Conosce i generi letterari della Bibbia.</p> <p>Sa come si cita un brano biblico.</p> <p>Comprende che la storia dei patriarchi, nell' Antico Testamento, è storia di identità di un popolo.</p> <p>Conosce, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Apprende la storia di Mosè ed il valore dell'Alleanza stipulata sul monte Sinai.</p>
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITA'
1.L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Gesù personaggio storico. L'ambiente geografico: l'aspetto fisico, le città, il clima. La Palestina, provincia dell'Impero Romano. I gruppi sociali. I mestieri. I gruppi religiosi.	Conosce le principali caratteristiche geografiche dell'ambiente di Gesù. Conosce gli aspetti della società della Palestina ai tempi di Gesù.
2.L'alunno sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla sua esperienza.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo a partire dalla formazione dei testi neotestamentari. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica nei santi ed in Maria, madre di Gesù.	Tappe di formazione dei Vangeli. Citazioni di un brano di Vangelo. I 4 Evangelisti. Le caratteristiche dei Vangeli. I simboli dei 4 Evangelisti Alcune parabole ed il messaggio contenuto.	Conosce le principali tappe della formazione dei Vangeli. Sa trovare un brano nel Vangelo. Conosce la figura e l'opera degli evangelisti. Riconosce che per i cristiani Gesù ha

<p>3.L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p>	<p>Alcuni miracoli compiuti da Gesù. Maria nei Vangeli. La figura di Maria, madre di Gesù e della Chiesa Maria nell'arte. Alcuni santuari mariani, a partire dal territorio locale.</p> <p>Il racconto nel Vangelo di Marco. Il racconto nel Vangelo di Luca. Il Vangelo, lieto annuncio del Salvatore. Il battesimo di Gesù. I racconti della passione, morte e resurrezione.</p>	<p>rivelato il Padre attraverso le Parbole. Riconosce che per i cristiani Gesù ha rivelato il Padre attraverso azioni straordinarie (i miracoli). Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica. Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica ed ispiratrice di molteplici artisti nei secoli. Interpreta i racconti evangelici della nascita. Comprende che, per i cristiani, la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. Interpreta i racconti evangelici della Passione, morte e Resurrezione. Individua nelle tradizioni locali e, in</p>
---	--	---	--

<p>4.L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti sul</p>	<p>I luoghi della Palestina dove Gesù ha vissuto la Settimana Santa. Celebrazioni e riti dei cristiani durante la Settimana Santa.</p> <p>Riti e simboli di: Battesimo Confermazione Eucaristia. Il discorso delle Beatitudini.</p>	<p>particolare nei riti della Settimana Santa, l'interpretazione dell'evento pasquale della comunità dei credenti.</p> <p>Conosce i riti ed i simboli dei sacramenti cattolici, in particolare quelli di iniziazione cristiana.</p> <p>Sviluppa la consapevolezza che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini e di tutti i tempi.</p>
---	---	---	---

	<p>territorio, per rilevare come la fede cristiana è stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ABILITA'
<p>1.L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>L'evento della Pentecoste. Il primo annuncio degli Apostoli (Kerygma) Le prime comunità cristiane. Le Domus Ecclesiae. Le persecuzioni ed i martiri. Simboli cristiani e le catacombe. Credo Simbolo degli Apostoli.</p>	<p>Individua i contenuti portanti della missione apostolica, ricostruendone il mandato di Gesù ai 12. Apprende come i primi cristiani vivevano l'annuncio nella dimensione comunitaria. Conosce le modalità di diffusione della fede cristiana cattolica. Conosce i contenuti del Credo cristiano cattolico.</p>
<p>2.L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		<p>La tradizione del Natale nei vari Paesi Europei. E' Natale in tutto il mondo. Gesù crocifisso nella simbologia iconica.</p>	<p>Riconosce modi differenti di festeggiare il Natale attraverso alcuni simboli presenti in Europa e nel mondo. Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica della Pasqua di Cristo.</p>

<p>3. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <p>Mettere a confronto avvenimenti, persone, strutture, fondamentali della Chiesa Cattolica con quelli di altre confessioni cristiane, evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli</p>	<p>Cristo risorto nella simbologia iconica.</p> <p>La gerarchia ecclesiale. L'anno liturgico.</p> <p>I differenti stili architettonici delle chiese nel corso del tempo.</p> <p>Scisma d'Oriente (Ortodossi)</p> <p>Scisma d'occidente (Protestanti)</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>Concilio di Trento, Concilio Vaticano II e il Movimento Ecumenico.</p>	<p>Riconosce la struttura e l'organizzazione della Chiesa cristiana cattolica (gerarchia ecclesiale, anno liturgico).</p> <p>Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.</p> <p>Conosce che le comunità cristiane, nel corso dei secoli, ha subito variazioni ed incomprensioni che oggi tenta di superare.</p> <p>Conosce le proposte della Chiesa cristiana cattolica per ritornare all'unità.</p>
---	--	--	--

<p>4. L'alunno identifica i tratti essenziali che contraddistinguono le principali religioni monoteiste e le filosofie orientali.</p>	<p>insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Conoscere le origini delle altre grandi Religioni, individuando ne gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Le religioni monoteiste nel mondo: Ebraismo e Islam.</p> <p>Le filosofie orientali.</p>	<p>Alcune figure cristiane e non cristiane che hanno perseguito i valori del rispetto umano.</p>	<p>Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi dell'Ebraismo.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi dell'Islamismo.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi delle filosofie rientrali (Induismo e Buddismo).</p>
---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ: le attività alternative alla religione cattolica contribuiranno alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, dell'accoglienza, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà e sviluppando atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé, degli altri e del mondo che ci circonda.

CLASSE PRIMA

Sviluppo e consapevolezza della propria identità personale: il sé fisico, affettivo ed emotivo, la propria appartenenza ad un gruppo (famiglia, classe, squadra...). Promozione del controllo emotivo e semplici regole per stare bene insieme: gesti e parole di cortesia.

CLASSE SECONDA

Sviluppo di relazioni positive e di atteggiamenti di accoglienza verso gli altri: il proprio contributo nel gruppo, il valore dell'amicizia. Promozione del controllo emotivo e regole per stare bene a scuola: il rispetto verso gli altri e l'ambiente scolastico.

CLASSE TERZA

Sviluppo di relazioni positive e di atteggiamenti di accoglienza verso gli altri: il proprio contributo nel gruppo, i valori dell'amicizia e della lealtà. Promozione del controllo emotivo e riflessioni sull'importanza delle regole di convivenza civile: il rispetto verso gli altri e l'ambiente, modalità per affrontare, gestire o evitare situazioni conflittuali, assunzione di piccole responsabilità a casa e a scuola.

CLASSE QUARTA

Promozione di valori fondamentali per stare bene insieme: il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Controllo emotivo e avvio alla comprensione dei propri bisogni, sentimenti ed emozioni e al riconoscimento e rispetto di quelli degli altri. Riconoscimento di comportamenti scorretti e prevaricatori e modalità per combattere il bullismo.

CLASSE QUINTA

Riconoscimento e accettazione dell'altro, della sua identità e diversità. Valorizzazione delle diversità personali, di genere e culturali quali risorse di arricchimento comunitario. Riconoscimento dei punti di vista altrui e affermazione dei propri, il significato di collaborazione e di cooperazione all'interno di un gruppo, il valore della solidarietà.

Metodologia: attraverso attività di ascolto, narrazione, lettura di testi, brain storming, realizzazione di produzioni scritte, disegni, lavoretti e giochi si condurranno gli alunni a riflessioni su tematiche affettivo-relazionali-sociali in un clima di collaborazione e aperto al confronto.

Valutazione: saranno oggetto di valutazione l'impegno, la partecipazione, la coerenza degli interventi e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

TUTTE LE CLASSI

Qualora l'alunno interessato a svolgere l'attività alternativa alla religione fosse di origini straniere, non italofono, appena inserito nella scuola italiana, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all'alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
1.L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali. 2. Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri (compagni e insegnanti). 3.Ascoltare e comprende in modo globale un testo. 4.Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo chiaro, completo e con un linguaggio semplice e appropriato.	1.1.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3.1.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. 3.2.Riconoscere, durante l'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4.1.Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. 4.2.Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni. 4.3.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	Saper ascoltare per un tempo stabilito di breve durata. Saper interagire in modo efficace. Saper comunicare con gli altri. Saper esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio adeguato.	Letture per l'accoglienza, la favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo. Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.
Lettura			
1.Leggere testi di vario genere e comprendere le	1.1.Leggere ad alta voce in modo	Saper leggere testi di vario tipo, cominciando a	La favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo

informazioni principali.	<p>espressivo testi noti.</p> <p>1.2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>1.3. Ricavare informazioni da testi espositivi.</p> <p>1.4. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi della descrizione.</p>	<p>costruire una propria interpretazione, in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p>	<p>poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo.</p> <p>Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.</p>
--------------------------	---	---	--

Scrittura

<p>1. Scrive correttamente semplici testi secondo i modelli appresi.</p> <p>2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>1.1. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>1.2. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>1.3. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>1.4. Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>2.1. Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>2.3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>2.4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>2.5. Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>2.6. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>	<p>Saper scrivere correttamente testi secondo modelli appresi.</p> <p>Saper rielaborare le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>La favola, la fiaba, l'avventura, il racconto fantasy, il testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo e narrativo.</p> <p>Il mito ed i vari tipi di mito, l'epica classica e cavalleresca.</p>
--	--	---	--

	autocorreggerli nella produzione scritta.		
Riflessioni sulla lingua			
<p>1. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>2. Adattare in modo appropriato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>1.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>1.2. Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>1.3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>2.1. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Saper usare in modo appropriato i termini del vocabolario di base.</p> <p>Adattare adeguatamente i registri linguistici in base al tipo di comunicazione.</p>	<p>Fonologia: suoni e segni.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronomine, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p>

ITALIANO			
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
1. L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.	1.1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone, argomento e informazioni principali.	Saper ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.	Fantasy, horror, avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, descrittivo-espositivo, narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal '200 al '700.
2. Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri (compagni e insegnanti).	2.1. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza.	
3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.	3.1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.	Saper comunicare oralmente, collaborando con gli altri.	
4. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	3.2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.	Saper esporre oralmente gli argomenti trattati, usando un linguaggio corretto supportato da termini specifici.	
5. Usare manuali delle discipline nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni.	3.3. Riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Saper usare i manuali di studio delle diverse discipline per raccogliere e rielaborare informazioni.	
6. Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	5.1. Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. 5.2. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.	Saper esporre gli argomenti di studio avvalendosi di strumenti tradizionali e informatici.	

	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in ordine, usare un registro adeguato, controllare il lessico.</p> <p>-Argomentare le proprie opinioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>		
--	---	--	--

Lettura

1. Leggere testi di vario genere e comprenderne le informazioni principali.	<p>1.1.Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>1.2.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.)</p> <p>1.3.Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. - Comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi.</p> <p>1.4.Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p>	Saper leggere e interpretare testi di vario tipo.	Fantasy, horror, l'avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, testo descrittivo-espositivo, testo narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal '200 al '700.
---	--	---	--

Scrittura

1.Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produrre testi multimediali rispettando le varie	<p>1.1.Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>1.2.Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli</p>	<p>Saper scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Saper produrre testi multimediali rispettando le varie</p>	Fantasy, horror, l'avventura, autobiografia, lettera, diario, testo poetico, testo descrittivo-espositivo, testo narrativo (di vario argomento), testi letterari relativi al periodo storico dal
--	---	---	--

tipologie testuali.	sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 1.3.Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. 2.1.Saper utilizzare la videoscrittura. 2.2.Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti del discorso. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.	tipologie testuali.	'200 al '700.
---------------------	---	---------------------	---------------

Riflessioni sulla lingua

1.Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 2.Riconoscere e usare termini appropriati in base ai campi di discorso. 3. Operare una scelta lessicale adeguata in base agli interlocutori.	1.1.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2.1.Comprendere le parole in senso figurato. 2.2.Comprendere in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline e di interesse personale.	Saper comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Saper riconoscere e usare termini appropriati in base ai campi di discorso. Saper operare una scelta lessicale adeguata in base agli interlocutori.	Sintassi della frase: frase, predicato, soggetto. L'espansione della frase. I complementi indiretti del 1° e 2° gruppo.
---	--	--	---

	<p>3.1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>3.2. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>3.3. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	
--	--	--

ITALIANO			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato			
<p>1.L'allievo interagisce in modo efficace in semplici situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere informazioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>2.Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</p> <p>3.Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intensione dell'emittente.</p> <p>4.Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>-Usare manuali delle discipline nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>-Realizzare, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>1.1.Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone, argomento e informazioni principali.</p> <p>2.1.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3.1.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.</p> <p>3.2.scoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>3.3.Riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4.1.Raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando le in modo chiaro.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p>	<p>Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Saper utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per un'adeguata comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Saper ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Saper riconoscere durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Saper narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>	Fantasy, horror, fantascienza, giallo testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.

	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni in ordine, usare un registro e un lessico adeguato.</p> <p>-Argomentare le proprie opinioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>Saper esporre procedure selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Saper esporre le informazioni in ordine, usando un registro e un lessico adeguato.</p> <p>Saper argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
--	--	---	--

Lettura

Leggere testi (anche letterari) di vario genere e costruirne un'interpretazione.	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo didattico.</p> <p>-Confrontare su uno stesso argomento</p>	<p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause ed intonazioni adeguate.</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ecc.).</p> <p>Saper utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Saper ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Saper ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo</p>	<p>Fantasy, horror, Fantascienza, giallo testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>
--	---	---	---

	<p>informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzandole in modo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. -Formulare ipotesi interpretative. 	<p>didattico.</p> <p>Saper confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Saper comprendere testi descrittivi individuandone i diversi elementi.</p> <p>Saper leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Saper formulare ipotesi interpretative.</p>	
--	---	---	--

Scrittura

Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. 	<p>Saper scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	Fantasy, horror, Fantascienza, giallo
Produrre testi multimediali rispettando le varie tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. -Saper utilizzare la videoscrittura. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. -Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 	<p>Saper scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Saper scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Saper scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p>Saper utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Saper realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Saper riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</p> <p>Saper riconoscere</p>	<p>testo poetico, testo storico- letterario, testo argomentativo, testi narrativi di vario argomento (adolescenza, orientamento), testi letterari relativi al periodo storico dall' '800 al '900.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo le parti del discorso. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Saper riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Saper riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Saper riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--

Riflessioni sulla lingua

Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 	<p>Saper ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.</p>	La sintassi del periodo, o frase complessa.
Riconoscere e usare termini specifici delle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le parole in senso figurato. 	<p>Saper comprendere e usare le parole in senso figurato.</p>	
Adatta in modo adeguato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche a ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<p>Saper comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline e anche a ambiti di interesse personale.</p> <p>Saper realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Saper utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	

		<p>comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
COMPRENSIONE ORALE Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Imparare a distinguere i suoni della lingua. Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	Saluer, prendre congé Demander, dire le nom Demander, dire où on habite Demander, dire comment on va Demander, dire l'age Présenter quelqu'un Demander, dire la nationalité Identifier, décrire les personnes Décrire le caractère Parler de ses gouts et ses préférences Parler de sa famille Demander, dire la profession Identifier les objects Décrire les objects Décrire une maison Situer dans l'espace	LEXIQUE L'alphabet, Monsieur, Madame, Mademoiselle Les nombres Les nationalités L'aspect physique Les traits du caractère Les signes du zodiaque Les loisirs et les activités La famille, les métiers La classe, le matériel scolaire Formes, dimensions, matières, couleurs La maison, la chambre
COMPRENSIONE SCRITTA Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.	Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana. Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.		GRAMMAIRE Verbe Avoir, Etre Verbe en ER Articles définis et indéfinis Féminin, pluriel Qui est-ce, c'est, ce sont Forme négative Préposition DE Adjectifs possessifs Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont, il y a Forme interrogative avec Est-ce que Prépositions de lieu L'imperatif
PRODUZIONE ORALE Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.	Riprodurre i suoni della lingua in modo corretto. Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. Chiedere e dare informazioni di carattere personale. Descrivere persone e oggetti familiari, l'ambiente domestico e scolastico.		PHONETIQUE Le e muet, les consonnes muettes, les groupes de voyelles, la liaisons, les lettres c/ç, les groupes ch, sc, les accents, le son nasal

PRODUZIONE SCRITTA Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.	Produrre semplici testi scritti per descrivere e dare informazioni su se stessi e altre persone; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.		CIVILISATION Voilà la France L'hexagone français La France en Europe Le français dans le monde Les parcs de loisirs Vivre en France L'école en France Coup d'oeil sur la France
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Conoscere ed utilizzare in modo adeguato strutture e funzioni. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.	Applicare le conoscenze ortografiche e grammaticali nella produzione scritta. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.		

CLASSE SECONDA

COMPRENSIONE ORALE Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	Riconoscere il registro di lingua formale e informale. Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.	Demander, dire la destination et la provenance. Parler de ses loisirs. Demander, dire l'heure. Décrire les actions quotidiennes. Demander, dire la date. Se renseigner sur la météo. Faire une proposition: accepter, refuser. Exprimer des voeux. Donner un rendez-vous. Téléphoner. Demander la permission: accepter, refuser. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Faire des appréciations.	LEXIQUE Les instruments de musique Les sports et les jeux Les lieux publics Les jours de la semaine Les repas de la journée Les mois de l'année Les saisons Les boissons Les aliments Le téléphone La télé Les nombres cardinaux Les vêtements Les accessoires Les magasins et les marchands Les produits
COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.	Demander, donner une opinion. Faire des achats. Demander, dire le prix.	GRAMMAIRE La préposition à La forme interrogative avec l'inversion Les verbes réfléchis Le présent de l'indicatif des verbes du 2° groupe et des verbes aller, faire,
PRODUZIONE ORALE Interagire in modo semplice con un interlocutore. Porre e rispondere a domande semplici su	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Gestire conversazioni di routine facendo		

argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane		venir, prendre, sortir Le superlatif absolu Pourquoi/parce que Le pronom on Forme negative: particularités Les articles partitifs La traduction de molto Les verbes vouloir, pouvoir, boire, les verbes en -cer e -ger Les adjectifs démonstratifs
PRODUZIONE SCRITTA Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana.	Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.		Les pronoms personnels compléments Les verbes impersonnels Le présent de l'indicatif des verbes en -re Verbe devoir et ouvrir Les pronoms toniques Le participe passé Le passé composé L'accord du participe passé avec être
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Conoscere ed utilizzare in modo adeguato strutture e funzioni. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.		CIVILISATION Les évènements sportifs français La vie au collège Les fêtes en France Gourmandises de France Les grandes inventeurs français La presse en France Les adolescents et la mode Boutiques à travers la France

CLASSE TERZA

COMPRENSIONE ORALE			LEXIQUE
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti	Individuare il tema generale, le informazioni di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. Cogliere l'essenziale di	Exprimer des états d'âme et physiologiques. Demander, indiquer le chemin. Remercier, répondre. S'informer sur les projets de quelqu'un. Faire des projets.	Le corps humain Les maladies La ville Les vacances Les mots de l'informatique La poste Le couvert Le menu L'environnement Les moyens de

conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali.	annunci brevi e di semplici messaggi registrati.	Rédiger une lettre. S'excuser, excuser. Demander, dire l'appartenance. Commander au restaurant. Demander de raconter, raconter. Demander, donner un renseignement. Demander, donner un conseil.	transport La gare
COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il senso globale di un testo (lettere, mail, messaggi, brani). Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari).		GRAMMAIRE Futur proche, présent qui se déroule, passé récent Les locutions de lieu Les nombres ordinaux Le futur Les pronoms relatifs qui et que Accord du participe passé avec le verbe avoir Les pronoms y et en Les verbes croire, voir, lire, recevoir, savoir, écrire Les pronoms possessifs Les comparatifs Les interrogatifs quel, lequel Le verbe mettre L'imparfait Les expressions de temps Le superlatif relatif Les pronoms démonstratifs
PRODUZIONE ORALE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Gestire conversazioni di routine scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere esperienze personali passate e presenti. Esporre le proprie idee indicando cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile.		
PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Produrre testi brevi e semplici inerenti argomenti di vita quotidiana.	Raccontare avvenimenti ed esperienze con frasi semplici. Scrivere una breve lettera per chiedere o proporre qualcosa o esprimere sentimenti personali. Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione.		CIVILISATION Des femmes célèbres du XXe siècle Paris Voyage à travers la France La France administrative La restauration en France La cuisine française Les personnages célèbres de l'histoire La France politique
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Conoscere ed utilizzare in modo adeguato strutture e funzioni. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.	Usa funzioni e strutture per consolidare e potenziare il livello A1 previsto nel quadro comune europeo di riferimento. Conosce alcuni aspetti		

della civiltà francofona
e sa riferire in maniera
chiara e completa.
Opera collegamenti
interdisciplinari.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Chiedere e dare informazioni personali. Parlare della propria famiglia. Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona. Ordinare cibo al ristorante. Dare indicazioni stradali. Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana. Parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni. Parlare al telefono.	LESSICO Parole internazionali Saluti Oggetti personali Paese e nazionalità Casa: stanze e mobili Membri della famiglia Parti del corpo e del volto Aggettivi che descrivono aspetto fisico e caratteriale di una persona Attività Cibi e bevande animali Indicazioni stradali Routine quotidiana ore e giorni della settimana Vestiti Lavori domestici Professioni e hobby
COMPRENSIONE SCRITTA Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.		
PRODUZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		GRAMMATICA TO BE tutte le forme Parole interrogative Aggettivi possessivi Plurale dei sostantivi Pronomi personali soggetto Aggettivi dimostrativi Preposizioni di luogo There is/are Genitivo sassone Plurali irregolari HAVE GOT tutte le forme CAN tutte le forme Usi particolari di TO BE Sostantivi numerabili e non numerabili Some/any - how Much/many Imperativo Present simple, tutte le forme Pronomi complemento Preposizioni di tempo
PRODUZIONE SCRITTA Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune		Avverbi di frequenza Forma in -ing Present continuous, tutte le forme
---	---	--	--

CLASSE SECONDA

COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Descrivere e acquistare capi d'abbigliamento Parlare di date Fare proposte e dare suggerimenti "Let's..." "How about..." Formulare scuse e fornire giustificazioni Chiedere e dire i prezzi Fare acquisti in un negozio Parlare del tempo atmosferico Parlare a un dottore dei propri disturbi di salute Esprimere commenti	LESSICO Verbi di azione Taglie e colori Numeri ordinali Date e mesi Mezzi di trasporto Attività del tempo libero Materie scolastiche Negozi Prezzi Generi di film Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico Città Club e laboratori Disturbi di saluti e rimedi Tecnologia ed espressioni informatiche
COMPRENSIONE SCRITTA Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.		
PRODUZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		GRAMMATICA Ripasso: present simple e continuous Past simple di to be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple: verbi regolari e irregolari Avverbi di modo Past simple: forma negativa, interrogativa, risposte brevi, domande con le parole interrogative Comparativo di maggioranza: aggettivi brevi, aggettivi lunghi Comparativo di uguaglianza: as...as
PRODUZIONE SCRITTA Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		

coetanei e familiari.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		Present continuous per esprimere il futuro Superlativo: aggettivi brevi, aggettivi lunghi Pronomi possessivi To be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Must: forma affermativa e negativa Infinito di scopo Have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Mustn't/don't have to Must/have to: past simple
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune		

CLASSE TERZA

COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprare un biglietto Esprimere accordo o disaccordo Dare un consiglio Dare indicazioni per una ricetta Descrivere un paesaggio Esprimere una preferenza Chiedere informazioni al telefono Descrivere le caratteristiche di un oggetto Descrivere un progetto	LESSICO Viaggiare in treno Cose da mettere in valigia Oggetti da scrivania Parlare dell'aspetto fisico di una persona Cibo e cucina Formulare un invito Media Programmi tv Luoghi della città Verbi usati alla forma passiva Forma, materiale e aspetto Aggettivi per esprimere gli stati d'animo Esprimere un'idea, un progetto
COMPRENSIONE SCRITTA Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.		
PRODUZIONE ORALE Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		GRAMMATICA Past simple: revision Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi e domande con le parole interrogative One/ones Might/Might not Will o Might? Should: forma

<p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p>	<p>affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi e domande con le parole interrogative Someone/anyone/no one Should/must/don't have to</p>
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - individuare il rapporto tra l'immagine e la comunicazione; - superare lo stereotipo: funzioni e caratteri dell'immagine espressiva; - conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, segno, linea, colore, superficie, simboli e iconografie); - conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche espressive, quali quelle grafiche, pittoriche e tecniche di manipolazione; - conoscere le prime testimonianze artistiche. - saper individuare il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, culturale ed artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> alfabetizzare gli alunni alla lettura dell'opera d'arte; avvicinarli ai beni culturali; potenziare le loro capacità estetiche ed espressive; rafforzare la loro preparazione culturale e civica, educarli alla salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la capacità di percezione; - sviluppare la capacità di osservazione e immaginazione; - utilizzare ed applicare le conoscenze rispetto a punto, linea, superficie e colore in modo espressivo; - saper utilizzare le tecniche proposte ed i materiali adatti; - comprendere l'importanza del patrimonio artistico e saper leggere alcune testimonianze del passato e del presente; - seguire le indicazioni dell'insegnante e la traccia di lavoro; - saper organizzare il proprio lavoro in modo corretto ed autonomo; - acquisire capacità progettuali relativamente al lavoro grafico e pittorico. 	<p>Elementi del linguaggio visuale: il punto, il segno, la linea, il colore, le gradazioni, il ritmo e la composizione.</p> <p>In Storia dell'Arte: dall'Arte Preistorica all'Arte Romana.</p> <p>Argomenti, ambiti operativi e settori di contenuto: la figura umana, l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo, il design, i prodotti artigianali e industriali, gli aspetti dei mass-medi; le espressioni artistiche del passato e del presente.</p>
CLASSE SECONDA			
<ul style="list-style-type: none"> - saper organizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo; - saper rappresentare lo spazio con l'approccio al tridimensionale; 	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> -applicare le regole del codice visivo; - rielaborare creativamente le immagini; - utilizzare, in modo 	<p>Strutture del linguaggio visuale: il tridimensionale, gli indici di profondità, le assonometrie artistiche, luci ed ombre, la prospettiva;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e consolidare le tecniche grafiche e pittoriche, applicate in passato ed adottare nuove metodologie. - saper leggere e comprendere le opere d'arte delle diverse epoche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> corretto le tecniche ed i mezzi espressivi; - sperimentare le molteplicità espressive di strumenti e materiali. 	<p>In Storia dell'Arte: dall'arte Paleocristiana al Barocco.</p> <p>Argomenti, ambiti operativi e settori di contenuto:</p> <p>la figura umana, l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo, il design, i prodotti artigianali e industriali, gli aspetti dei mass-medi;</p> <p>le espressioni artistiche del passato e del presente.</p>
--	--	--

CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> - conoscere elementi, tipologie e strutture del linguaggio visivo. <p>Attraverso lettura ed analisi delle opere d'arte contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper impostare un proprio metodo progettuale e saper arrivare al risultato desiderato; - saper usare elementi e strutture del linguaggio visuale; - definire contenuti e contesto del messaggio che si desidera proporre; - saper rielaborare le comunicazioni visive con creatività e personalità; - utilizzare consapevolmente le tecniche espressive già sperimentate ed adottarne di nuove. 	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> -saper applicare elementi e strutture del linguaggio visuale attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale; - saper sperimentare vari linguaggi visivi, anche traendo spunto dalla lettura di opere d'arte; - sviluppare confronti tra opere di vari periodi storici; - saper individuare la funzione dell'arte nei periodi trattati. 	<p>la figura umana, approfondimento sulla struttura anatomica ed espressiva; costruzione manichini, copia dal vero e rielaborazione grafica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ritratto; - rielaborazioni grafico pittori che ispirandosi alle principali correnti artistiche contemporanee; <p>In Storia dell'Arte: dal Neoclassicismo alla Pop Art e alle Avanguardie.</p> <p>Argomenti, ambiti operativi e settori di contenuto:</p> <p>la figura umana, l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo, il design, i prodotti artigianali e industriali, gli aspetti dei mass-medi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le espressioni artistiche del passato e del presente.
---	------	---	---

INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE (adottati nel registro elettronico)

ESPRIMERE E COMUNICARE:

- *CREARE.* Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- *USO DEI MEZZI ESPRESSIVI.* Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche etc.) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- *CONOSCENZA DEI MEZZI ESPRESSIVI.* Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa linea operativa e comunicativa.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- *CAPACITA' PERCETTIVE.* Sviluppare ed applicare le proprie capacità rispetto ad acutezza e memoria viva.
- *CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELL'IMMAGINE,* le rispettive regole e la loro funzione.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

- *LEGGERE ED INTERPRETARE,* un'opera d'arte, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- *CONOSCENZA* delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche in riferimento alla soluzione di problemi.	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</p>	<p>Conosce gli insiemi dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue addizioni sottrazioni moltiplicazioni e divisioni ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conosce l'operazione di elevamento a potenza e le sue proprietà esegue semplici espressioni.</p> <p>Conosce il significato di multiplo e sottomultiplo calcola MCD e mcm.</p> <p>Conosce il concetto di frazione, la classificazione delle frazioni, la frazione come operatore.</p>	<p>NUMERI NATURALI E NUMERI DECIMALI Numeri naturali. Sistema di numerazione decimale. Numeri decimali.</p> <p>LE QUATTRO OPERAZIONI Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e loro proprietà. Lo 0 e l'1 nelle quattro operazioni. Espressioni.</p> <p>POTENZE Concetto di elevamento a potenza. Proprietà delle potenze 1 e 0 nell'elevamento a potenza. Espressioni con le potenze Notazione scientifica e ordine di grandezza Scrittura polinomiale dei numeri.</p> <p>DIVISIBILITÀ, M.C.D. e m.c.m. Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Numeri primi. Scomposizione in fattori primi e divisibilità di due numeri. Massimo Comune Divisore (M.C.D.) Minimo comune multiplo (m.c.m.) Risolvere problemi utilizzando M.C.D. e m.c.m.</p>

			<p>FRAZIONI Dall'unità frazionaria alla frazione. La frazione come operatore. La frazione come divisione. Frazioni proprie, impropi, apparenti. Frazioni equivalenti e proprietà invariantiva. Riduzione ai minimi termini. Riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore. L'insieme Q dei numeri razionali. Confronto di frazioni.</p> <p>OPERAZIONI CON LE FRAZIONI Addizione di frazioni e numeri misti. Sottrazione di frazioni e frazione complementare. Moltiplicazione di frazioni e frazioni reciproche. Divisione di frazioni. Elevamento a potenza di frazioni. Espressioni con le frazioni. Problemi con le frazioni.</p>
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Confrontare ed analizzare le figure geometriche individuando invarianti e relazioni. Analizzare il testo di un problema ed individuare il metodo più opportuno di soluzione.	Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative. Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le	Conosce le grandezze e le relative unità di misura con multipli e sottomultipli. Rappresenta punti segmenti e figure, conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).	SISTEMI DI MISURA Misura di una grandezza. Sistema Internazionale di Misura. Operazioni con le misure. Sistemi di misura non decimali. Trasformazione in forma normale di una misura non decimale. Operazioni con le misure non decimali. ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI Punto, linea, piano.

	<p>proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>		<p>Segmenti, segmenti consecutivi e adiacenti, spezzate. Confronto di segmenti Operazioni con i segmenti. Problemi con i segmenti.</p> <p>ANGOLI E RETTE NEL PIANO Angoli e loro classificazione. Confronto di due angoli. Operazioni con gli angoli angoli notevoli. Problemi con gli angoli. Rette perpendicolari. Proiezioni su una retta. Rette parallele. Rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>GENERALITA' DEI POLIGONI Caratteristiche generali dei poligoni. Classificazione dei poligoni. Diagonali e angoli di un poligono. Triangoli: caratteristiche generali. Classificazione dei triangoli. Altezze, mediane, bisettrici e assi. Proprietà dei triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>QUADRILATERI Caratteristiche generali. Caratteristiche e proprietà di trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati.</p>
--	---	--	---

RELAZIONI E FUNZIONI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Individuare ed applicare le strategie appropriate per la	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.	Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la	I PROBLEMI Risoluzione di un problema.

soluzione dei problemi.	<p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p>	<p>struttura. Utilizza le lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Conosce il concetto di insieme e riconosce e costruisce l'insieme unione, intersezione, complementare.</p> <p>Utilizza nel modo più opportuno le rappresentazioni di un insieme.</p> <p>Riconosce le relazioni di appartenenza e di inclusione.</p> <p>Conosce le operazioni di unione e intersezione.</p>	<p>Strategie risolutive.</p> <p>GLI INSIEMI Insiemi ed elementi di un insieme. Rappresentazione degli insiemi. Sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi.</p>
-------------------------	---	--	---

DATI E PREVISIONI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi differenti.</p>	<p>Conosce, comprende e applica le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati facendo uso dell'areogramma dell'istogramma e dell'ideogramma.</p>	<p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEI DATI Raccogliere i dati e organizzarli in tabelle. Rappresentazioni grafiche: ortogramma, ideogramma, areogramma, diagramma Cartesiano.</p>

CLASSE SECONDA			
NUMERI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche in riferimento alla soluzione di problemi.	<p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...).</p> <p>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Rappresentare la</p>	<p>Opera nell'ambito dei numeri razionali. Opera con le radici quadrate.</p> <p>Conosce il concetto di numero reale e di numero irrazionale.</p> <p>Opera nell'ambito di rapporti, proporzioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa anche in</p>	<p>FRAZIONI E NUMERI DECIMALI Dalla frazione al numero decimale. Frazioni e numeri decimali limitati. Frazioni e numeri decimali illimitati. Dal numero decimale alla frazione generatrice. Operazioni con i numeri decimali. Approssimazione di</p>

	<p>soluzione di un problema con algoritmi e calcolarne il valore risultante.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata.</p> <p>Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p>	<p>contesti legati al quotidiano.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Applica i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.</p>	<p>numeri decimali.</p> <p>RADICE QUADRATA</p> <p>Estrazione di radice quadrata.</p> <p>Proprietà della radice quadrata.</p> <p>Quadrati perfetti e radici quadrate esatte.</p> <p>Radice quadrata approssimata.</p> <p>Uso delle tavole numeriche.</p> <p>Espressioni.</p> <p>Algoritmo per l'estrazione di radice quadrata.</p> <p>Cenni sulla radice cubica.</p> <p>Numeri irrazionali.</p>
--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Confrontare ed analizzare le figure geometriche individuando invarianti e relazioni.	Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.	Riproduce e descrive triangoli e quadrilateri.	AREA DEI POLIGONI.
Analizzare il testo di un problema ed individuare il metodo più opportuno di soluzione.	Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	Riconosce e opera con figure piane simili in vari contesti.	Figura equivalenti.
	Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano Cartesiano.	Opera con figure isoperimetriche e figure equivalenti applicando formule per il calcolo dell'area anche con i Teoremi di Pitagora ed Euclide.	Area: misura di una superficie.
	Risolvere problemi di tipo geometrico e	Conosce, comprende ed applica	Area di rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio.

IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI

Teorema di Pitagora

Terne pitagoriche.

Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni.

Applicazione a

	ripercorrerne le procedure di soluzione.	procedimenti riguardanti il piano Cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.	triangoli rettangoli particolari. Applicazioni sul piano Cartesiano. ISOMETRIE Caratteristiche generali. Traslazione. Rotazione. Simmetria assiale. Simmetria centrale. Simmetria nelle figure geometriche. SIMILITUDINE Figure simili e rapporto di similitudine. Criteri di similitudine dei triangoli. Caratteristiche dei poligoni simili. Teoremi di Euclide. Similitudine e omotetia.
--	--	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	<p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia logicamente che empiricamente.</p>	<p>Interpreta e costruisce formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usa il piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a \cdot x$ $y = a/x$ ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Risolve problemi del 3 semplice riferiti a contesti reali.</p>	<p>PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente proporzionali. Grandezze inversamente proporzionali.</p> <p>APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITA' Problemi del tre semplice. Problemi di ripartizione diretta e inversa. Percentuale, interesse, sconto commerciale.</p>

DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Analizzare dati ed	Leggere e	Conosce, comprende	STATISTICA

interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.	e applica le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.	Che cos'è la statistica. Prime fasi dell'indagine statistica. Trascrizione ed elaborazione dei dati. Rappresentazione dei dati.
--	--	--	--

CLASSE TERZA			
NUMERI			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e letterale.	Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il risultato. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	Conosce i numeri relativi e li posiziona correttamente sulla retta reale. Sa risolvere le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme R. Sa estrarre le radici quadrate e cubiche. Sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale. Conosce i monomi, i polinomi e sa operare con essi. Riconosce e risolve i principali prodotti notevoli. Conosce la distinzione tra identità ed equazione. Conosce i principi di equivalenza delle equazioni e sa applicarli per ridurre una equazione in forma normale e risolverla.	NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI Dall'insieme N all'insieme R+ Numeri reali relativi. Caratteristiche dei numeri relativi. Addizione, sottrazione e addizione algebrica nell'insieme R. Moltiplicazione e divisione nell'insieme R. Proprietà delle quattro operazioni nell'insieme R. Espressioni algebriche nell'insieme R. Potenze di numeri relativi nell'insieme R. Estrazione di radice nell'insieme R. IL CALCOLO LETTERALE Formule ed espressioni algebriche letterali. Monomi. Operazioni con i monomi. Polinomi. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. EQUAZIONI DI 1° GRADO Identità ed equazioni.

		Sa risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado.	Equazioni. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione. Verifica e discussione di un'equazione di 1° grado. Equazioni di 2° grado. Risoluzione di problemi mediante equazioni.
--	--	---	--

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Confrontare ed analizzare le figure geometriche individuando invarianti e relazioni.	<p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>Acquisisce i concetti di circonferenza e di cerchio ed è in grado di risolvere semplici problemi relativi anche all'arco di circonferenza, settore circolare e corona circolare.</p> <p>Acquisisce i concetti di angolo al centro, angolo alla circonferenza e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</p> <p>Sa rappresentare un solido su una superficie piana.</p> <p>Conosce e sa posizionare gli enti fondamentali della geometria tridimensionale.</p> <p>Conosce i poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>Conosce e utilizza le formule relative al calcolo della superficie e del volume di un solido.</p> <p>Comprende le relazioni tra il volume, il peso e il peso specifico di un solido.</p>	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO La circonferenza e le sue parti. Circonferenza e rette nel piano. Angoli al centro e alla circonferenza. Il cerchio e le sue parti. Poligoni inscritti e circoscritti. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari e relazione tra lato, apotema e raggio.</p> <p>LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E AREA DEL CERCHIO Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area di un poligono circoscritto e di un poligono regolare. Area del cerchio. Area delle parti del cerchio.</p> <p>GEOMETRIA SOLIDA: ELEMENTI FONDAMENTALI Oggetti tridimensionali. Rette e piani nello spazio. Angoli diedri e angoloidi. Poliedri e solidi a superficie curva. Equivalenza dei solidi e peso specifico.</p>

			PRISMI E PIRAMIDI: SUPERFICIE E VOLUME Prismi. Misura della diagonale. Superficie e volume dei prismi. Piramidi. Superficie e volume della piramide retta. Poliedri composti.
			SOLIDI DI ROTAZIONE Cilindro: superficie e volume. Cono: superficie e volume. Sfera: superficie e volume. Altri solidi di rotazione.

RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano Cartesiano.	Utilizza le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà, operazioni e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche...) Trasferisce il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa. Individua le coordinate di punti nel piano cartesiano. Applica procedimenti per calcolare la lunghezza di segmenti sul piano Cartesiano. Determina le coordinate del punto medio di un segmento. Costruisce, riconosce e descrive poligoni in un riferimento Cartesiano. Risolve problemi su	INSIEMI E RELAZIONI Differenza fra insiemi e insieme complementare. Prodotto Cartesiano. Insieme delle parti e partizione di un insieme. Corrispondenza tra due insiemi: univoca e biunivoca. Relazioni in un insieme. Proprietà delle relazioni in un insieme. Relazioni di equivalenza. Relazioni di ordine. GEOMETRIA ANALITICA Il piano Cartesiano e i numeri relativi. Segmenti nel piano Cartesiano. Una funzione di 1° grado: la retta. Equazioni di rette particolari. Intersezione di due rette Funzioni quadratiche. Proporzionalità e

		poligoni e solidi di rotazione utilizzando rappresentazioni grafiche sul piano Cartesiano.	grafici. LA LOGICA Frasi ed enunciati. I connettivi logici: "e" - "o" - "non" L'implicazione, la deduzione logica e la doppia implicazione.
--	--	--	--

DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	Rappresentare sul piano Cartesiano il grafico di una funzione. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità: classica, frequentista e soggettiva.	In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza dei valori adeguati (media, mediana, moda) in riferimento alla tipologia delle caratteristiche dei dati a disposizione. Individua in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.	STATISTICA E PROBABILITÀ Rappresentazione dei dati: istogrammi. Dalla frequenza assoluta alla frequenza cumulata. Eventi casuali e probabilità. Evento contrario. Probabilità totale. Probabilità statistica e soggettiva.

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti.
LIVELLO INTERMEDIO	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie conoscenze e abilità in modo autonomo.
LIVELLO AVANZATO	E' in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

CLASSI PRIME

FISICA E CHIMICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore.	<p>Conosce le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Describe le proprietà della materia ne conosce la struttura atomica e distingue le caratteristiche di solidi liquidi e gas</p> <p>Conosce le relazioni tra temperatura e calore, le principali modalità di propagazione del calore ed i passaggi di stato più vicini all'esperienza</p> <p>Utilizza e definisce i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>IL METODO SCIENTIFICO Dall'osservazione alla scoperta Come si applica il metodo scientifico Unità e strumenti di misura L'analisi dei dati Tabelle e grafici</p> <p>GLI STATI DELLA MATERIA Materia, atomi, molecole Gli stati della materia Solidi, liquidi e gas</p> <p>LA TEMPERATURA, IL CALORE E I CAMBIAMENTI DI STATO La temperatura e il calore Misurare la temperatura La dilatazione termica La trasmissione del calore I cambiamenti di stato</p>

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere qualitativamente fenomeni legati alle osservazioni naturali dell'esperienza quotidiana.	<p>Considerare il suolo come ecosistema, una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento</p>	<p>Individua le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>Comprende l'importanza del ciclo dell'acqua.</p> <p>Describe l'origine e la composizione del suolo.</p>	<p>L'ARIA Il sistema Terra Che cos'è l'atmosfera L'effetto serra e lo strato di ozono La pressione atmosferica Le nuvole e le precipitazioni I venti Le previsioni meteorologiche</p> <p>L'ACQUA Un distintivo del nostro pianeta Le acque marine</p>

	umano nella trasformazione degli stessi.		Le acque continentali IL SUOLO La pelle viva del nostro pianeta Identikit del suolo La formazione e le caratteristiche del suolo Aria e acqua nel suolo La fertilizzazione del terreno agricolo
--	--	--	---

BIOLOGIA

Competenze	Obiettivi	Abilità	Contenuti
Conoscere le caratteristiche delle differenze tra organismi viventi e non viventi.	<p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</p>	<p>Distingue le caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni.</p> <p>Osserva organismi vegetali e conosce il loro ciclo di vita.</p> <p>Osserva organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati e i loro cicli vitali</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p>	<p>L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI La varietà dei viventi Le caratteristiche dei viventi La cellula Dentro la cellula Il trasporto delle sostanze Cellula procariote ed eucariote La divisione cellulare La specializzazione</p> <p>LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI Perché si classifica I principali gruppi tassonomici I cinque regni dei viventi La nomenclatura binomia Classificazione ed evoluzione</p> <p>MONERE, PROTISTI, FUNGHI E VIRUS Il regno delle monère Le caratteristiche dei batteri Le alghe azzurre Il regno dei protisti Protozoi e protofiti Il regno dei funghi La classificazione dei funghi Vita o non vita: i virus</p> <p>IL REGNO VEGETALE Le caratteristiche delle piante La radice e i sistemi radicali Il fusto Struttura e funzioni del fusto La foglia</p>

		<p>Fotosintesi, respirazione e traspirazione</p> <p>RIPRODUZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLE PIANTE</p> <p>La riproduzione delle piante</p> <p>L'impollinazione</p> <p>La fecondazione</p> <p>La disseminazione e la germinazione</p> <p>Classificare le piante</p> <p>Le alghe pluricellulari</p> <p>Briofite e pteridofite</p> <p>Le gimnosperme</p> <p>Le angiosperme</p> <p>IL REGNO ANIMALE</p> <p>Caratteri distintivi degli animali</p> <p>Funzioni, sistemi, apparati</p> <p>Movimento, sostegno, nutrizione, respirazione, circolazione, escrezione</p> <p>Sensibilità e coordinamento</p> <p>Riproduzione</p> <p>La classificazione degli animali</p> <p>GLI INVERTEBRATI</p> <p>Le caratteristiche degli invertebrati</p> <p>Poriferi e celenterati</p> <p>Platelminti, nematodi, anellidi</p> <p>I molluschi</p> <p>Gli artropodi: generalità e classificazione</p> <p>Miriapodi, crostacei, insetti, aracnidi, echinodermi</p> <p>I VERTEBRATI</p> <p>L'evoluzione dei vertebrati</p> <p>Le caratteristiche generali dei vertebrati</p> <p>Pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi</p> <p>IL COMPORTAMENTO ANIMALE</p> <p>L'etologia</p> <p>Comportamenti innati e appresi</p>
--	--	---

			<p>Il linguaggio degli animali I comportamenti territoriali Ricerca di cibo e competizione Le strategie riproduttive Le cure parentali La vita sociale</p>
--	--	--	--

CLASSI SECONDE

FISICA E CHIMICA

FISICA E CHIMICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.	Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed equilibrio. Comprendere il concetto di trasformazione chimica, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).	Utilizza e definisce i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Padroneggia concetti di trasformazione chimica (inorganica e organica); sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e li interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	INTRODUZIONE ALLA CHIMICA Sostanze e miscugli I principali tipi di miscugli eterogenei Le soluzioni Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche Elementi e composti La struttura dell'atomo La tavola periodica degli elementi La "grammatica" delle molecole LA CHIMICA GENERALE La regola dell'ottetto I legami chimici: covalente, ionico e metallico Le reazioni chimiche e le loro leggi Ossidi, acidi, basi LA CHIMICA ORGANICA Il carbonio e i suoi composti L'atomo di carbonio Gli idrocarburi I carboidrati Gli alcoli e gli acidi carbossilici I grassi Le proteine IL MOTO DEI CORPI Il moto La traiettoria La relatività del moto La velocità Il moto rettilineo uniforme L'accelerazione Il moto dei corpi in

			<p>caduta libera</p> <p>L'EQUILIBRIO E LE LEVE</p> <p>Che cos'è una forza</p> <p>La misura e la somma delle forze</p> <p>Il baricentro</p> <p>L'equilibrio dei corpi</p> <p>Le leve</p> <p>I tre generi di leva</p> <p>LE FORZE NEI FLUIDI</p> <p>La pressione</p> <p>La pressione nei fluidi</p> <p>La legge di Stevin</p> <p>Il principio di Pascal</p> <p>Il principio di Archimede e il galleggiamento</p> <p>LE TRE LEGGI DEL MOTO</p> <p>Forze e movimento</p> <p>Prima, seconda e terza legge del moto</p>
--	--	--	---

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Describe la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconosce la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.</p>	<p>MINERALI E ROCCE</p> <p>Dall'esterno verso l'interno</p> <p>L'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo</p> <p>Dagli atomi alla roccia</p> <p>La classificazione dei minerali</p> <p>Le rocce</p> <p>ECOLOGIA</p> <p>Che cosa studia l'ecologia</p> <p>Le componenti dell'ambiente</p> <p>Gli ecosistemi e la loro evoluzione</p> <p>Le catene alimentari</p> <p>Le reti alimentari</p> <p>Le piramidi ecologiche</p> <p>I cicli della materia</p> <p>La dinamica di popolazione</p> <p>Popolazioni e interazioni positive e negative</p> <p>I BIOMI</p> <p>Biomi e fasce climatiche</p> <p>I biomi acquatici e terrestri</p>

BIOLOGIA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere la struttura del proprio corpo e essere consapevoli dei rischi principali per la propria salute.	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.</p>	<p>Describe strutture e funzioni degli organi dei sistemi e apparati del corpo umano (tegumentario, locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore).</p> <p>Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, circolazione, respirazione ...) e ne riconosce le problematiche o malattie derivanti dalle sue alterazioni.</p> <p>Individua, spiega e ripropone con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Individua le cause, la prevenzione e la cura delle principali malattie.</p>	<p>L'ORGANIZZAZIONE E IL RIVESTIMENTO DEL CORPO UMANO Le diverse parti del corpo umano Organi, apparati, sistemi I tessuti principali L'apparato tegumentario Epidermide, derma, ipoderma</p> <p>IL SOSTEGNO E IL MOVIMENTO Le funzioni dello scheletro La struttura delle ossa Le principali ossa dello scheletro I denti Le articolazioni e i legamenti La struttura e le funzioni del sistema muscolare I movimenti</p> <p>L'ALIMENTAZIONE E LA DIGESTIONE Gli alimenti e i nutrienti Sei nutrienti, quattro funzioni La classificazione degli alimenti Le funzioni dell'apparato digerente Bocca, faringe, esofago, stomaco, intestino</p> <p>LA RESPIRAZIONE Organi e funzioni dell'apparato respiratorio I movimenti della respirazione Respirazione polmonare e cellulare Produzione di suoni e parole</p> <p>LA CIRCOLAZIONE E LE DIFESA IMMUNITARIE Struttura e funzioni dell'apparato</p>

			circolatorio Il sangue Il cuore Il ciclo cardiaco Le due circolazioni del sangue Il sistema linfatico Meccanismi di difesa dell'organismo Difese specifiche e aspecifiche I gruppi sanguigni L'ESCREZIONE L'eliminazione delle sostanze di rifiuto Catabolismo ed equilibrio idro-salino L'apparato urinario I reni
--	--	--	---

CLASSI TERZE

FISICA E CHIMICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Conoscere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale legati anche alle trasformazioni di energia.	Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia.	Utilizza e definisce i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, magnetismo, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.	IL LAVORO E L'ENERGIA Il lavoro Come si misura il lavoro La potenza Energia e lavoro Energia cinetica e potenziale Trasformazioni e conservazione dell'energia Il calore Calore e lavoro LE ONDE SONORE Un mondo di onde Come sono fatte le onde I suoni Altezza, intensità e timbro La riflessione del suono e l'eco La risonanza acustica L'ELETTRICITÀ E IL MAGNETISMO Le cariche elettriche L'elettrizzazione La corrente elettrica I circuiti elettrici La resistenza elettrica e le leggi di Ohm

			Il magnetismo Il campo magnetico Elettricità e magnetismo Le onde elettromagnetiche LA LUCE Luce e buio La propagazione della luce Riflessione e rifrazione Le lenti La luce e i colori Infrarosso e ultravioletto
--	--	--	--

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali.	<p>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>Approfondire la conoscenza di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo</p>	<p>Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti</p> <p>Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.</p> <p>Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche dei vulcani e dei fenomeni idrotermali.</p> <p>Sa come nascono e come si misurano i terremoti.</p> <p>Conosce come si sono evoluti i continenti e la teoria della tettonica delle placche.</p>	<p>I VULCANI E I TERREMOTI I vulcani e i terremoti sulla Terra Tipi di vulcani I vulcani in Italia Sorgenti termali, geyser, soffioni Le faglie e i terremoti Le onde sismiche La misura dei terremoti</p> <p>LE TRASFORMAZIONI DELLA CROSTA TERRESTRE Coincidenze sulla carta geografica La deriva dei continenti Teoria della tettonica a placche Movimenti delle placche L'erosione delle rocce</p> <p>LA TERRA E LA LUNA La forma della Terra Orientarsi sulla Terra Rotazione e rivoluzione terrestre La Luna Il ciclo lunare Le eclissi</p> <p>IL SISTEMA SOLARE L'origine del sistema solare Il Sole Il futuro del Sole Pianeti interni ed esterni</p>

	<p>rischio.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p>	<p>Conosce i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Le leggi di Keplero e Newton Altri corpi celesti L'UNIVERSO Che cos'è l'Universo Stelle e galassie L'origine dell'Universo</p>
--	---	--	---

BIOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONTENUTI
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Vivere la sessualità in modo equilibrato.</p> <p>Attuare scelte per affrontare rischi connessi con il fumo e le droghe.</p>	<p>Comprende le teorie del fissismo e dell'evoluzionismo</p> <p>Riconosce le parti e le caratteristiche del sistema nervoso.</p> <p>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>L'EVOLUZIONE E LA STORIA DELLA VITA Le ere geologiche I fossili Fissismo e creazionismo La teoria evoluzionista di Darwin Le prove dell'evoluzione L'origine della vita L'evoluzione dell'uomo</p> <p>COORDINAMENTO E REGOLAZIONE Che cos'è il sistema nervoso Il tessuto nervoso La sinapsi e i neurotrasmettitori La struttura del SNC Cervello, cervelletto, midollo allungato e midollo spinale Il sistema nervoso periferico Il sistema endocrino Il legame tra sistema nervoso ed endocrino</p> <p>GLI ORGANI DI SENSO Recettori e organi di</p>

		<p>senso La vista Come funziona l'occhio L'udito e l'equilibrio Come funziona l'orecchio L'olfatto, il gusto, il tatto</p> <p>LA RIPRODUZIONE La riproduzione umana I gameti Mitosi e meiosi La fecondazione Gli apparati riproduttori Il ciclo ovarico e mestruale I caratteri sessuali secondari L'inizio della gravidanza Dall'embrione al feto Il parto e l'allattamento</p> <p>LA BIOLOGIA MOLECOLARE Il DNA La struttura del DNA L'RNA Le proteine Il codice genetico La sintesi proteica Le mutazioni</p> <p>LA GENETICA E LE BIOTECNOLOGIE Le scoperte di Mendel Le leggi di Mendel e la loro spiegazione La genetica moderna Le malattie genetiche Le biotecnologie L'ingegneria genetica La tecnica del DNA ricombinante Gli OGM La clonazione</p>
--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo semplici osservazioni in contesti noti.
LIVELLO INTERMEDI	Esegue osservazioni ed esperimenti in modo corretto, utilizzando le proprie conoscenze e abilità in modo autonomo.
LIVELLO AVANZATO	E' in grado di compiere esperimenti e osservazioni complesse anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare			
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva Conoscere il concetto di materia naturale e materia artificiale Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito Conoscere il ciclo vitale dei prodotti finiti Conoscere la terminologia specifica	Riconosce e classifica le risorse naturali Analizza i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti Riconosce le caratteristiche fondamentali dello sviluppo sostenibile Utilizza la terminologia specifica	Materiali e risorse Lo sviluppo improprio Lo sviluppo sostenibile Il riciclo dei materiali
Prevedere, immaginare e progettare			
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche cooperando con i compagni	Comprendere l'importanza del disegno come forma di comunicazione Conoscere gli strumenti per il disegno Conoscere i concetti di base della geometria piana Rappresentare graficamente con metodo e ordine Leggere ed interpretare disegni geometrici	Riconosce gli strumenti da disegno in base alla forma ed alla struttura per un uso consapevole Usa correttamente gli strumenti da disegno Progetta costruzioni geometriche di base e poligoni regolari dato il lato	Tecnica e Tecnologia Il metodo progettuale e le fasi operative Gli strumenti per il disegno Le costruzioni geometriche di base e i poligoni regolari
Intervenire, trasformare e produrre			
Sa realizzare strutture modulari utilizzando le tecniche acquisite per produrre strutture complesse	Riconoscere le forme geometriche naturali ed artificiali Scegliere procedure più idonee per realizzare strutture modulari	Realizza su griglia o con modulo idoneo composizioni creative	La struttura modulare Le tassellazioni

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare			
Conosce i principali processi di trasformazione e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte	Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo dei materiali Conoscere la terminologia specifica	Descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo Usa la terminologia specifica	Il legno La carta Il riciclo dei materiali
Prevedere, immaginare e progettare			
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche cooperando con i compagni	Conoscere e comprendere la funzione del disegno nell'attività produttiva Saper disegnare poligoni regolari inscritti in una circonferenza Saper riprodurre poligoni stellari Acquisire il metodo delle proiezioni ortogonali	Usa correttamente gli strumenti da disegno Progetta poligoni regolari inscritti in una circonferenza Progetta poligoni stellari Progetta segmenti e poligoni regolari in proiezioni ortogonali	Poligoni regolari inscritti in una circonferenza Poligoni stellari Le proiezioni ortogonali
Intervenire, trasformare e produrre			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico	Conoscere il significato di rilievo dal vero Conoscere il principio della rappresentazione in scala Leggere e interpretare correttamente un disegno in scala	Sa ridurre e ingrandire in scala figure geometriche ed oggetti	Le scale di rappresentazione

CLASSE TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare			
<p>È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni con l'ambiente e i settori economici dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili</p> <p>È in grado di comprendere come l'utilizzo delle fonti rinnovabili sia importante per uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscere e classificare le fonti energetiche</p> <p>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e dell'uranio e i problemi ambientali che ne conseguono</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili</p> <p>Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti</p> <p>Conoscere la terminologia specifica</p>	<p>Conosce e classifica le risorse energetiche</p> <p>Analizza vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di energie</p> <p>Analizza i problemi ambientali legati allo smaltimento delle scorie radioattive</p> <p>Individua le possibilità del risparmio energetico</p> <p>Utilizza la terminologia specifica</p>	<p>Le fonti di energia</p> <p>I combustibili fossili</p> <p>L'energia nucleare</p> <p>L'energia idroelettrica</p> <p>L'energia geotermica</p> <p>L'energia solare</p> <p>L'energia eolica</p> <p>L'energia dalle biomasse</p>
Prevedere, immaginare e progettare			
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche cooperando con i compagni</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche di semplici oggetti con il metodo delle Proiezioni ortogonali e delle Assonometrie</p>	<p>Conoscere e comprendere l'importanza del disegno nelle attività produttive</p> <p>Acquisire metodicità e ordine nell'esecuzione di un elaborato grafico</p> <p>Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in proiezioni ortogonali</p> <p>Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in assonometria</p> <p>Comprendere la terminologia specifica</p>	<p>Riconosce e classifica i solidi geometrici</p> <p>Usa correttamente gli strumenti da disegno</p> <p>Conosce ed usa le regole del disegno geometrico e tecnico</p> <p>Progetta solidi geometrici in proiezioni ortogonali</p> <p>Progetta solidi geometrici in assommetria</p> <p>Utilizza la terminologia specifica</p>	<p>I solidi geometrici</p> <p>Le proiezioni ortogonali di solidi geometrici</p> <p>Le assommetrie: cavaliera, isometrica e monometrica</p>
Intervenire, trasformare e produrre			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico	<p>Conoscere il significato di sviluppo di solido geometrico</p> <p>Conoscere il significato di rilievo dal vero</p>	<p>Esegue lo sviluppo di un solido geometrico</p> <p>Realizza un solido geometrico in cartoncino</p> <p>Realizza rilievi dal vero su elementi dell'arredo scolastico</p>	<p>Lo sviluppo dei solidi geometrici</p> <p>Il rilievo dal vero</p>

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Capacità condizionali			
Saper realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Individuare e applicare la capacità richiesta in quella tipologia di attività	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	Vari tipi di corsa. Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi
Capacità coordinative			
Mettere in atto le capacità di coordinazione	Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro	Realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Esercizi di coordinazione statica e dinamica Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica Esercizi di controllo della palla
Conoscenza e applicazione delle regole sportive			
Conosce e rispetta le regole nella pratica ludico sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	Gestisce collabora e applica le differenti regole in base alle attività proposte	Interiorizza le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	Palla-prigioniera, palla-castellone, palla-base, palla-rilanciata ecc.
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Capacità condizionali			
Saper realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Individuare e applicare la capacità richiesta in quella tipologia di attività	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	Esercizi di irrobustimento generale con l'utilizzo di: palla medica, spalliere, panche per addominali. Esercizi che sviluppano la prontezza dei riflessi, scatti di velocità, distanze brevi a

			cronometro. Allenamento alla resistenza organica generale attraverso circuiti ripetuti
Capacità coordinative			
Mettere in atto le capacità di coordinazione	Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro	Realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Esercizi di coordinazione statica e dinamica Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica Esercizi di controllo della palla
Conoscenza e applicazione delle regole sportive			
Organizzare e rielaborare in modo personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare	Saper organizzare un'attività sportiva nell'ambito scolastico	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	Inserimento del gioco della pallavolo e della pallacanestro
CLASSE TERZA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Capacità condizionali			
Saper realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Individuare e applicare la capacità richiesta in quella tipologia di attività	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	Esercizi di potenziamento generale con l'utilizzo di: palla medica, spalliere, panche per addominali Esercizi che sviluppano la prontezza dei riflessi, scatti di velocità, distanze brevi: 30 m a cronometro Allenamento alla resistenza organica generale attraverso circuiti ripetuti
Capacità coordinative			
Mettere in atto le capacità di coordinazione	Sapersi coordinare nelle varie situazioni proposte	Realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate	Esercizi di coordinazione statica e dinamica. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica

			Esercizi di controllo della palla
Conoscenza e applicazione delle regole sportive			
Organizzare e rielaborare in modo personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare	Saper organizzare un'attività sportiva nell'ambito scolastico	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica dei principali giochi sportivi Arbitrare una partita di pallavolo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
STORIA CLASSI I II III

INDICATORI:

1. Usare le fonti
2. Rielaborare le informazioni
3. Attivare strumenti concettuali
4. Produrre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	L'ALUNNO:	VOTO IN DECIMI
1. USARE LE FONTI				
-L' alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produrre in forma scritta e orale, informazioni storiche con fonti di vario genere. -Conoscere aspetti e processi essenziali della storia dell'ambiente circostante.	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. -Inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo.	-Saper riferire informazioni storiche anche mediante l'uso di risorse digitali. -Saper produrre informazioni storiche consultando fonti di vario genere. -Saper inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Comprende le informazioni esplicite delle fonti. Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico. Non analizza il materiale documentario;	10 9 8 7 6 5 4

			non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	
--	--	--	--	--

2. RIELABORARE LE INFORMAZIONI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	L'ALUNNO:	VOTO IN DECIMI
-Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, venire a conoscenza dei problemi del mondo contemporaneo. -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana. -Conoscere aspetti e processi della storia europea. -Conoscere aspetti e processi essenziali della storia dell'ambiente circostante. -Conoscere aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	-Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. -Saper usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Confronta in modo critico eventi storici elaborando approfondite riflessioni di tipo storico - sociale. Organizza in modo completo le informazioni, stabilendo nessi relazionali causali. Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo.	10 9 8 7 6 5 4

3. ATTIVARE STRUMENTI CONCETTUALI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	L'ALUNNO:	VOTO IN DECIMI
-Comprendere testi storici e acquisire un metodo di lavoro.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, grafici e risorse digitali	-Saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali.	10
			Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese nei vari contesti.	9
			Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni.	8
			Riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti.	7
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.	5
			Non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	4

4. PRODURRE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	L'ALUNNO:	VOTO IN DECIMI
-Esporre oralmente e in forma scritta le	Argomentare su conoscenze e concetti appresi	-Saper esporre oralmente e in forma scritta le	Padroneggia in modo completo ed esaustivo	10

conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse: cartacee e digitali.	conoscenze storiche acquisite. -Saper argomentare le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio adeguato.	tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	
			Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente.	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso.	7
			Si esprime in modo superficiale.	6
			Espone le sue conoscenze in maniera confusa.	5
			Si esprime in modo errato o rifiuta il colloquio.	4

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento			
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i punti cardinali e orientarsi sulle carte. -Riconoscere realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare sulle carte e riconosce i punti cardinali. -Saper riconoscere realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti. -Paesaggi e climi (l'Europa; montagne e colline; le pianure; fiumi e laghi; i mari e le coste; Le aree climatiche). -L'Europa dell'uomo (la popolazione europea; le città; le risorse energetiche; Economia e cultura; Strade e comunicazioni). -L'Italia delle regioni.
Linguaggio della geograficità			
Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici) per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia. - Iniziare ad utilizzare strumenti tradizionali e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Saper riconoscere la simbologia geografica. - Saper utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali, guidati dall'insegnante. 	
Paesaggio			
Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi.	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	
Regione e sistema territoriale			

Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e comprende che le azioni dell'uomo hanno effetto su di essi.	Iniziare a comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e ad applicarlo. Osservare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Saper comprendere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). - Saper osservare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
--	---	--

GEOGRAFIA			
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
ORIENTAMENTO			
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. -Iniziare a orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti -Paesaggi e climi (l'Europa; montagne e colline; le pianure; fiumi e laghi; i mari e le coste; le aree climatiche). -l'Europa dell'uomo (la popolazione europea; le città; le risorse energetiche; Economia e cultura; strade e comunicazioni). -l'Italia delle regioni. -L'Unione Europea (che cos'è uno Stato; gli obiettivi e le istituzioni dell'UE). -Gli Stati europei (la regione iberica; la regione francese e del Benelux; la regione germanica; la regione britannica; la regione scandinava; l'Europa centro-orientale; i Balcani e il Mediterraneo orientale; la regione russa)
Linguaggio della geograficità			
Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (carte	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando	-Saper leggere e interpretare vari tipi	

geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici) per comunicare in modo efficace informazioni spaziali.	la simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	di carte geografiche. - Saper riconoscere la simbologia geografica. - Saper utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.
--	--	---

Paesaggio

Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e alcune emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
---	--	---

Regione e sistema territoriale

Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e inizia a valutare gli effetti che le azioni dell'uomo hanno su di essi.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica) e applicarlo all'Europa. -Iniziare ad analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	-Saper consolidare e applicare all'Europa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica). - Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientarsi			
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	- Sapersi orientare sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	- La Terra (movimenti e struttura della terra; terre e acque; i climi). - Gli abitanti del pianeta (la popolazione;

	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	fissi	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione. 	<p>l'economia; problemi e obiettivi del ventunesimo secolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati del mondo (Uno sguardo all'Asia; Medio-Oriente e Asia Centrale; Subcontinente Indiano; Sud-Est Asiatico; Estremo Oriente; Uno sguardo all'Africa; Africa Settentrionale; Africa Centrale; Africa Meridionale; Uno sguardo all'America; America Settentrionale; America Centrale; America Meridionale; Uno sguardo all'Oceania).
--	--	-------	--	--

Linguaggio della geograficità

Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici) per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. -Saper riconoscere la simbologia geografica. - Saper utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	
---	--	--	--

Paesaggio

Riconosce nei paesaggi italiani europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Saper riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e saper progettare azioni di valorizzazione. 	
---	---	---	--

Regione e sistema territoriale

<p>Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti che le azioni dell'uomo hanno su di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica) e applicarlo all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper consolidare e applicare ai vari continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica). - Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 	
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>L'alunno riflette sull'importanza e sul rispetto di se stesso, degli altri, dell'ambiente e delle regole di comportamento.</p> <p>L'alunno prende coscienza della funzione delle regole.</p> <p>L'alunno riflette sulla necessità del dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p>	<p>Riconoscere le regole per rispettare i compagni e gli adulti.</p> <p>Riconoscere la diversità come fonte di confronto e arricchimento.</p>	<p>Saper comportarsi in modo corretto nel rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Saper affrontare e rapportarsi alle diversità riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vivere in società (La società e le sue regole; Dal gruppo al branco. La microcriminalità; La criminalità organizzata). - I diritti umani (Il difficile cammino verso il riconoscimento della dignità umana; I diritti principali). -L'emergenza ambientale (la difesa della biodiversità e delle risorse; il contributo alla salvezza del Pianeta). -Economia e lavoro (Funzionamento e regole dell'economia; il mondo del lavoro). - Stato e Democrazia (Democrazia o Totalitarismo). -La Costituzione Italiana (caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana; l'ordinamento della Repubblica; il decentramento amministrativo). -Gli organismi internazionali (l'Unione Europea; le Nazioni Unite). -Il dovere della solidarietà (Solidarietà individuale e Organizzazioni No profit).

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'alunno comprende la necessità ed il valore del rispetto di se	Agire in modo consapevole rispettando le regole di	Saper agire con consapevolezza nel rispetto di se stesso,	

stesso, degli altri, dell'ambiente e delle regole di comportamento.	comportamento. Comprendere l'importanza di collaborare attivamente per il dialogo tra culture e sensibilità diverse.	degli altri e dell'ambiente. Saper affrontare le diversità riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento.	
L'alunno comprende la funzione delle norme e delle regole.			
L'alunno comprende la necessità del dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Riconosce l'importanza delle proprie azioni per migliorare il proprio contesto di vita nei diversi ambiti educativi.	Agire in modo consapevole nei vari contesti di vita.	
L'alunno elabora idee e promuove azioni finalizzate a migliorare il proprio contesto di vita.			

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
L'alunno promuove il valore del rispetto di se stesso, degli altri, dell'ambiente e delle regole di comportamento.	Promuovere anche negli altri corrette regole di comportamento.	Saper agire consapevolmente nel rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente e saper promuovere azioni in tal senso.	
L'alunno applica norme e regole del vivere sociale.	Promuovere e attuare opportune strategie per il dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Saper affrontare e rapportarsi alle diversità, riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento.	
L'alunno promuove il dialogo tra culture e sensibilità diverse.	Promuovere azioni volte al miglioramento del proprio contesto di vita nei diversi ambiti educativi.	Saper affrontare e rapportarsi alle diversità, riconoscendole come fonte di confronto e arricchimento.	
L'alunno elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.		Saper attuare e promuovere in modo consapevole azioni volte al miglioramento dei vari ambiti educativi.	

**CURRICOLO VERTICALE I.R.C.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti)	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Saper conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Saper riconoscere gli edifici e i segni che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.	Definizione di religione. L'uomo e le sue domande. L'eredità culturale del cristianesimo. Religiosità primitiva. Le prime religioni politeiste.
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie.	- Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. - Saper evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo. - Saper conoscere la struttura della Bibbia. - Saper conoscere i contenuti principali della Bibbia.	Il monoteismo ebraico. La Bibbia. L'Alleanza. I Patriarchi. La schiavitù e la liberazione. La Terra Promessa. I profeti. La Diaspora.
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). - Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale	- Saper individuare le fonti storiche su Gesù. - Saper comprendere come, nella Pasqua, i cristiani riconoscano in Lui il figlio di Dio.	Il Messia. Il Gesù storico. I Vangeli. La Palestina al tempo di Gesù. L'infanzia di Gesù. Gesù, figlio di Dio.

	riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.		La predicazione di Gesù. I Miracoli. La morte e la Risurrezione. I mandato agli Apostoli. L'ascensione.
--	--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede.	- Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. - Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.	- Saper conoscere i testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa. - Saper individuare gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. - Saper conoscere la figura dell'apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" ad una Chiesa universale.	La Chiesa, dono dello Spirito. La prima comunità cristiana. La Chiesa e la sua organizzazione. La diffusione della Chiesa. Paolo, l'apostolo delle genti.
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana.	- Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana - Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche	- Saper individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali. - Saper conoscere i Sacramenti, incontro con Cristo.	L'Anno liturgico. Il Battesimo. La Confermazione. L'Eucaristia. L'Ordine. Il Matrimonio. La Riconciliazione. L'Unzione degli infermi.

	e dei Sacramenti della Chiesa		
L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della Chiesa come realtà voluta da Dio, vivificata dallo Spirito. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, impero romano,...) e anche al suo interno (eresie, scimi,...). - Saper riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia. - Saper riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte. - Saper individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche. 	<p>La Pentecoste. Il cristianesimo e l'Impero romano. La Chiesa in Occidente e in Oriente. Il Monachesimo. Il rinnovamento della Chiesa. I pellegrinaggi nel Medioevo. Il Giubileo. Scisma d'Oriente e d'Occidente. Le crociate. Le eresie. I francescani e i domenicani. La riforma di Martin Lutero. La riforma cattolica. Il cristianesimo nel mondo. La riconciliazione con la scienza. La Chiesa e la questione sociale. I Concilii. La Chiesa e le dittature del XX secolo. La Chiesa in dialogo con la società moderna. Il dialogo ecumenico e con le altre religioni.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri , con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e confrontare discorsi di fede e letture scientifiche. - Saper cogliere il messaggio delle Beatitudini. - Saper identificare alcune figure che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. 	<p>L'adolescenza, le domande fondamentali e la sete di risposte.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>L'amore evangelico.</p> <p>L'eros, l'amicizia e la carità.</p> <p>La vita e il suo rispetto.</p> <p>Il rispetto per la natura.</p> <p>La pace.</p>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina e dei segni religiosi delle principali religioni no cristiane. - Saper cogliere nei Documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	<p>L'Ebraismo.</p> <p>L'Islamismo.</p> <p>L'Induismo.</p> <p>Il Buddismo.</p> <p>Le religioni cinesi.</p>